

Chronologische Bibliographie François Maurer

(seit 1980 meist mit dem angehängten Frauennamen François Maurer-Kuhn
Stand 24.07.13)

GSK = Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

KDS = Die Kunstdenkmäler der Schweiz, hrsg. von der Schweizerischen Gesellschaft für
Erhaltung historischer Kunstdenkmäler, Bern 1927 ff., später hrsg. von der GSK,
Basel, später Bern.

SKF = Schweizerische Kunstführer, hrsg. von der GSK

„Das älteste St. Peter zu Basel“, in: *Unsere Kunstdenkmäler*, Jg. 9, 1958, S. 57.

„Polychrome Gewölbe in der Leonhardskirche von Basel“, in: *Unsere Kunstdenkmäler*, Jg.
10, 1959, S. 11.

Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, Bd. IV: *Die Kirchen, Klöster und Kapellen*,
zweiter Teil: *St. Katharina bis St. Niklaus* (KDS Bd. 46), Basel: Birkhäuser, 1961.

„Neu entdeckte Wandbilder zu Basel [in der Peterskirche]“, in: *Unsere Kunstdenkmäler*, Jg.
12, 1961, S. 89.

„Zu den verschwundenen Wandbildern der Hauskapelle des Lutenbachhofes in Basel“, in:
Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Bd. 22, 1962, S. 53–56.

„Die neuentdeckten Wandbilder der Peterskirche“, in: *Basler Stadtbuch 1963*, Basel: Helbing
& Liechtenhahn, 1963, S. 36–44.

„Zwei verschlüsselte Signaturen des Konrad Witz“, in: *Unsere Kunstdenkmäler*, Jg. 15, 1964,
S. 70–71.

Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, Bd. V: *Die Kirchen, Klöster und Kapellen*,
dritter Teil: *St. Peter bis Ulrichskirche* (KDS Bd. 52), Basel: Birkhäuser, 1966.

Theodorskirche Basel (SKF, Nr. 134), Basel: GSK, 1966 (1973).

„Die Kirchenburg Riehen: Zur Entwicklung eines «Dorfkernes»“, in: *Provincialia: Festschrift
für Rudolf Laur-Belart*, hrsg. von der Stiftung Pro Augusta Raurica, Redaktion Elisabeth
Schmid, Ludwig Berger, Paul Bürgin, Basel/Stuttgart: Schwabe, 1968, S. 603–612.

Predigerkirche und Totentanz (SKF, Nr. 84), o. O [Basel]: GSK, 1968.

„Zur kunstgeschichtlichen Stellung der frühromanischen Leonhardskirche“, in: *Basler
Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde*, Bd. 68, 1968, S. 17–70.

„Zum gemalten Katharinenthaler Kruzifix [im Historischen Museum Basel], in: *Unsere
Kunstdenkmäler*, Jg. 20, 1969, S. 137–145.

„Gefährliche Kur für das Basler Münster: Die geplante Restauration des Innern weckt Bedenken“, in: *National-Zeitung Basel*, Nr. 425, 16. September 1970, S. 7.

„Niveauprobleme“, in: *Unsere Kunstdenkmäler*, Jg. 21, 1970, S. 12–18.

„Bâle (Basel)(Bâle-Ville), in: *Dictionnaire des églises de France, Belgique, Luxembourg, Suisse*, Bd. 5 D: *Suisse*, Paris: Lafont, 1971, S. 8–18 [außerdem die Artikel „Arlesheim“, „Bettingen“, „Binningen“, „Gelterkinden“, „Liestal“, „Muttenz“, „Oltingen“, „Riehen“].

„Nachträge“, in: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt*, Bd. I: *Vorgeschichte, römische und fränkische Zeit; Geschichte und Stadtbild; Befestigungen, Areal und Rheinbrücke; Rathaus und Staatsarchiv* (KDS Bd. 3), Basel: Birkhäuser 1932; unveränderter Nachdruck mit Nachträgen von François Maurer, Basel: Birkhäuser, 1971, S. 713–776.

„Baugeschichte“, in: *Riehen, Geschichte eines Dorfes. Zur Feier der 450jährigen Zugehörigkeit Riehens zu Basel, 1522–1972*, hrsg. vom Gemeinderat, Riehen: Schudel, 1972, S. 215–266.

Romanische Kapitellplastik in der Schweiz (Basler Studien zur Kunstgeschichte, N. F. Bd. XI; Basler Dissertation), Bern: Francke, 1971.

St. Leonhard in Basel (SKF, Nr. 294), Bern: GSK, 1974 (1981).

„«Lapides vivi»: Die räumliche Neugestaltung des Basler Münsters“, in: *Basler Stadtbuch 1975*, Basel: Helbing & Liechtenhahn, 1975, S. 223–236.

Das Münster von Basel (SKF, Nr. 191), Basel: GSK, 1976 (1981, 1986, 1997).

(Zusammen mit Rudolf Kaufmann†) „Basel – unsere Tagungsstadt“, in: *Unsere Kunstdenkmäler*, Jg. 28, 1977, S. 111–112.

La cathédrale de Bâle, version française de Michèle Zaugg (Guides de monuments suisses, N° 191), Bâle: Société d'histoire de l'art en Suisse [GSK], 1977 (1986).

(Zusammen mit Ernst Murbach) *Oberelsass: Basel–Colmar. Exkursionsführer* (SKF, Nr. 216), Basel: GSK, 1977 (1986).

„Entwurf einer Baugeschichte des Spießhofs in Basel“, in: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, Bd. 35, 1978, S. 43–51.

St. Chrischona bei Basel, ehemalige Wallfahrtskirche ob Bettingen (SKF, Nr. 233), Basel: GSK, 1978.

Predigerkirche Basel (SKF, Nr. 243), Basel: GSK, 1979.

Kunstführer Kanton Basel-Stadt, hrsg. von der GSK mit Unterstützung durch den Kanton Basel-Stadt, Bern: GSK; o. O. [Wabern]: Büchler (1980).

(Zusammen mit Rudolf Moosbrugger-Leu) „Art. Basel, I: Archäologie und frühstädtische Siedlungsgeschichte“, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 1, 1980, Sp. 1505–1506.

Saint-Léonard à Bâle, version française Violetta Heller-Hauser (Guides de monuments suisses, N° 294), Berne: Société d'histoire de l'art en Suisse [GSK], 1981.

„Historisches Museum Basel: Basels Barfüßers Spuren“, in: *Unsere Kunstdenkmäler*, Jg. 33, 1982, S. 7–15.

„Kanton Basel-Stadt“, in: *Kunstführer durch die Schweiz*, begründet von Hans Jenny, 5. vollst. neu bearb. Aufl., hrsg. von der GSK, Wabern: Bächli, 1982, S. 34–98.

„Romanische Architekturfragmente der Balmburg Riedflue, gefunden bis Ende 1981“, in: Degen, Peter; Högl, Lukas „Die Burgstelle Riedflue, Eptingen BL: Zwischenbericht der Ausgrabungen 1981“, in: *Nachrichten des Schweizerischen Burgenvereins*, Bd. 55, 1982, S. 54–60.

„Überlegungen zur Wiederherstellung der Museumskirche [Barfüßerkirche Basel]“, in: *Basler Stadtbuch 1981* (Bd. 102), Basel 1982, S., 25–32.

„Zwischen Konzil und Reformation“, „Erdbebenstimmungen“, „Die romanische Kathedrale“, in: *Das Basler Münster*, hrsg. von der Münsterbaukommission und Photograph Peter Heman, Basel: Heman, 1982, S. 32–137.

The Cathedral of Basle (Guides to Swiss Monuments, N° 191), Berne: Society of Swiss Art [GSK], 1984.

„Der Pulsschlag der Reformation [Bespr. Der Ausst. „Basler Buchillustrationen 1500–1545 in der Universitätsbibliothek Basel]“, in: *Basler Zeitung*, Nr. 86, 10. April 1984, S. 33.

„Bildtexte zum I. Teil (Aspekte der kulturellen und künstlerischen Entwicklung von 11. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts)“, in: *Bauten und Bilder aus Basels Kulturgeschichte, 1019 bis 1919*, hrsg. von Peter Heman, Photograph, Basel: Heman, 1986.

[Mitarbeit in] Degen, Peter, et al., *Die Grottenburg Riedflue, Eptingen BL: Bericht über die Ausgrabung 1981–1983* (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, 14/15), 2 Bde., Olten; Freiburg i. Br.: Walter Verlag, 1988.

„Erprobung des integralen Historismus [betr. Basler Münsterscheiben]“, in: *Das Denkmal und die Zeit*. Alfred A. Schmid zum 70. Geburtstag gewidmet von Schülerinnen und Schülern, Freunden und Kollegen, hrsg. von Bernhard Anderes et al., Luzern: Faksimile-Verlag, 1990, S. 244–251.

Galluspforte: Querhausportal des Basler Münsters (SKF, Nr. 468), Bern: GSK, 1990 (2000).

„Das anschauliche Zwiegespräch der hoch- und spätmittelalterlichen Baumeister mit der Vergangenheit: Stichworte am Beispiel des Basler Münsters“ und „Hauptbauphasen des Basler Münsters. Spätromanik und Gotik bis zur Fertigstellung der Türme um 1500“, in: *Internationale Tagung der Dombaumeister, Münsterbaumeister und Hüttenmeister 1992 in Basel*, Basel: Münsterbaukommission, 1993, S. 41–51.

[Zusammen mit Helmig, Guido, et al.], „Ausgrabungen im Umkreis des Basler Münsters“, in: *Jahresbericht der Archäologischen Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, 1991*, hrsg. von Rolf d0'Aujourd'hui, Basel 1993, S. 34–72.

„Beitrag zur Baugeschichte des Klosters“, in: Kamber, Pia, *Die Latrinen auf dem Areal des Augustinerklosters, Basel-Augustinergasse 2, Grabung 1968* (Materialhefte zur Archäologie in Basel, H. 10), Basel: Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, 1995.

[Besprechung von: Charles, Corinne, *Stalles sculptées du 15^e siècle: Genève et le duché de Savoie*, Paris: Picad, 1999)] in: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, Bd. 58, 2001, S. 243–244.

„«Melde dich zum Wort und lass nicht nach»: Die Kanzel des Basler Münsters“, in: *«mit ganzem fliss»: der Werkmeister Hans Nussdorf in Basel*, hrsg. von Doris Huggel und Daniel Grütter, Basel: Schwabe, 2003, S. 52–61.

„Zur Wiederherstellung von Chor und Querhaus des Basler Münsters nach dem Erdbeben von 1356“, in: *«Denkmalpflege» vor der Denkmalpflege. Akten des Berner Kongresses, 30. Juni bis 3. Juli 1999*, hrsg. von Volker Hoffmann et al. (Neue Berner Schriften zur Kunst, Bd. 8), Bern: Peter Lang, 2005, S. 227–248.

„Zu den Fragmenten des Vincentius-Reliefs im Basler Münster“, in: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, Bd. 64, 2007, S. 1–12.

Das romanische Münster, Mskr. für KDS bei der Basler Denkmalpflege.