



Communiqué de presse

Envoi aux médias 3/11/2015

Conférence de presse 17/11/2015, 11 h, Château de Monthey

Présentation du livre 24/11/2015, 17 h, Salle du Grand Conseil à Sion

Le texte peut être téléchargé sous :

www.gsk.ch/fr/communique-de-presse.html

Le district de Monthey et le patrimoine bâti du Valais romand

A l'occasion du 200^e anniversaire du canton du Valais en 2015, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS édite un livre présentant l'histoire et le patrimoine bâti de Monthey et de son district. L'ouvrage abondamment illustré est publié en partenariat avec le Canton du Valais et la Confédération. Il a été réalisé par Patrick Elsig, avec la collaboration de Romaine Syburra-Bertelletto.

Le district de Monthey englobe la plaine rhodanienne vers le lac Léman, ainsi que la vallée d'Illiez. Parmi les monuments les plus représentatifs de cette région, on peut citer la maison de Rivaz à Saint-Gingolph, le château du Fay-de Lavallaz à Collombey et le château du Crochetan à Monthey.

Dans ce volume, la plus grande partie des notices dévolues au mobilier résulte des recherches de Romaine Syburra-Bertelletto qui a su faire vivre par ses descriptions les étonnantes compositions baroques qui émaillent le territoire. Le photographe Jean Pot a immortalisé avec finesse les objets et les bâtiments dont les plus importants font l'objet de relevés établis par le bureau d'architectes Roland Gay.

Les Monuments d'art et d'histoire du canton du Valais sont inventoriés de façon systématique depuis 1966. Le Haut-Valais a jusqu'ici fait l'objet de trois volumes dirigés par Walter Ruppen: deux sont consacrés au district de Conches (le premier, publié en 1976, concerne la haute vallée de Conches et le deuxième, sorti de presses trois ans plus tard, la partie basse de celle-ci), tandis que le troisième, paru en 1991, porte sur le district de Rarogne oriental.

Le livre électronique avec des fonctions supplémentaires

La série des « Les Monuments d'art et d'histoire » constitue l'inventaire scientifique national des monuments d'art et d'histoire de la Suisse et contribue à faire progresser la connaissance du patrimoine culturel suisse. L'édition papier se double d'une édition électronique qui permet d'accéder à des fonctions de géolocalisation et de référencement interactif (p. ex. renvois vers SIKART, le dictionnaire sur l'art en Suisse et le DHS, Dictionnaire historique de la Suisse).

Publication conjointe du volume sur le Haut-Valais

Le même jour, le 24 novembre 2015, paraîtra dans la même collection un volume sur le Haut-Valais, plus précisément sur le district de Brigue.

Inscription et informations complémentaires : www.gsk.ch/fr/communique-de-presse.html

Nous répondons volontiers à vos questions : ↓

G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

SHAS Société d'histoire de l'art
en Suisse

SSAS Società di storia dell'arte
in Svizzera

Contacts :

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS, Pavillonweg 2, CH-3012 Berne

Saskia Ott Zaugg, lic. ès lettres / journaliste diplômée RP-CH, Chargée de communication,
Tél. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch

Ferdinand Pajor, Vice-directeur et Responsable du projet «Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse»,
Tél. +41 (0)31 308 38 40, pajor@gsk.ch

Canton du Valais

M. Jacques Melly, chef du département des transports, de l'équipement et de l'environnement au 027 606 33 00

M. Philippe Venetz, chef de service des bâtiments, monuments et archéologie au 027 606 38 05

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS répertorie, étudie et fait connaître l'histoire de l'architecture de notre pays à un large public. Cette organisme à but non-lucratif travaille dans les trois langues nationales et édite plusieurs séries de publications, ainsi qu'une revue dédiée à l'architecture et aux arts décoratifs. Fondée en 1880, la SHAS a son siège à Berne.

Les détails sur la collection : La SHAS publie, depuis 1927, la série scientifique *Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse*. Cette collection retrace l'évolution historique des bâtiments construits entre la fin de l'Antiquité et le XX^e siècle. Il s'agit de la seule présentation d'ensemble des particularités de l'histoire de l'architecture et de l'art en Suisse. Deux volumes sont habituellement publiés chaque année – en 2015, trois publications voient le jour ! Au mois de novembre 2015 paraissent simultanément les ouvrages consacrés aux districts de Monthey et de Brigue, ainsi qu'un tome dans la série *Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, Le district de la Broye-Vully I*, il s'agit des volumes 126 à 128 de cette collection d'importance nationale.