

Cadre de la diplomatie suisse

La Suisse compte 185 représentations à l'étranger. Des ambassades, des résidences et des consulats du monde entier sont présentés par des textes et des images dans le troisième volume de la série des «Pages blanches» éditée par la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS. Cette œuvre richement illustrée permet de jeter un coup d'œil sur le «parquet diplomatique» et montre la culture suisse du bâti et de la représentation dans 34 pays.

Pour la première fois, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS édite un volume qui traite non de la culture du bâti en Suisse, mais de celle du bâti et de la représentation suisse à l'étranger, abordant ainsi un terrain nouveau. Y sont présentés aussi bien des bâtiments d'ambassades offrant un intérêt particulier sous l'angle de l'histoire de l'art que des œuvres d'architectes suisses représentatifs de l'architecture contemporaine. Le volume couvre des bâtiments allant du XVII au XXI^e siècle.

L'auteur de ce volume est l'historienne de l'art et de l'architecture Catherine Courtiau, qui connaît bien l'architecture du XIX et du XX^e siècle et qui s'est fait un nom récemment par son travail sur Le Corbusier (Guide d'art et d'histoire de la Suisse n° 908).

Des offices fédéraux et des départements ont soutenu le projet

La SHAS a procédé à la sélection des bâtiments en collaboration avec l'Office fédéral des constructions et de la logistique OFCL. L'avant-propos a été rédigé par les conseillers fédéraux Eveline Widmer Schlumpf et Didier Burkhalter. Le projet a également été soutenu par l'Office fédéral de la culture, l'OFCL déjà mentionné ainsi que par le Département fédéral des affaires étrangères (DFAE).

Le format large du volume se prête bien à la reproduction de photographies architecturales et artistiques. Chaque bâtiment fait l'objet d'un historique sur six à huit pages illustrées : vue extérieure et intérieure, salles de réception, salle à manger, bureaux de l'ambassadeur et autres caractéristiques intéressantes (par ex. chefs-d'œuvre importants prêtés par la Confédération).

Les photographies sont l'œuvre de neuf photographes suisses réputés pour leur regard porté sur l'architecture.

Inscription et informations complémentaires sous : www.gsk.ch/de/medienmitteilungen.html

Nous sommes à votre entière disposition pour toute question complémentaire.

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / journaliste diplômée, chargée de la communication, tél. 031 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch

Depuis 1880, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS répertorie, étudie et fait connaître le patrimoine architectural de la Suisse et contribue à sa préservation à long terme. L'organisation à but non lucratif œuvre dans trois langues nationales et édite différentes publications ainsi qu'une revue spécialisée sur l'architecture et les arts décoratifs.