

Communiqué de presse

Envoi aux médias 27 octobre 2015

Présentation du livre 11 novembre 2015, 17h15, Château de Lucens

Le texte peut être téléchargé sous :

www.gsk.ch/fr/communique-de-presse.html

Nouvelle publication : Lucens et sa région

Le 11 novembre paraîtra un livre présentant l'histoire et le patrimoine bâti de Lucens et environs. L'ouvrage abondamment illustré est publié en partenariat avec le Canton de Vaud, la Confédération et la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS. Il a été réalisé par Monique Fontannaz et Brigitte Pradervand, historiennes des monuments et auteures réputées.

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS publie le 128^e volume de la collection renommée « Les Monuments d'art et d'histoire ». Le canton de Vaud est désormais documenté par huit volumes. L'ouvrage contribue à faire connaître la structure, le développement et les particularités tant architecturales que stylistiques du district de la Broye-Vully qui rassemble trente-six anciennes communes et deux régions aux caractères différents, le **Jorat** et la **Broye moyenne**. Tous les villages de la partie sud du district de la Broye-Vully figurent dans l'ouvrage, depuis Corcelles-le-Jorat, jusqu'à Granges-près-Marnand et les Combremonts.

La publication décrit non seulement l'extérieur des églises, des châteaux et des grandes demeures qui occupent ce territoire, mais aussi leurs intérieurs et les trésors qu'ils recèlent. Par leurs investigations sur le terrain et dans les archives, les auteures de l'ouvrage analysent et documentent les sites, l'architecture, la sculpture, la peinture et l'artisanat de la région. Ces informations, en grande partie inédites, sont destinées à la fois aux spécialistes et aux amateurs d'art.

Important axe de transit dès les temps les plus anciens, la Broye a joué un rôle stratégique de premier plan jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, ce dont témoigne encore le château de Lucens, monument phare de l'architecture castrale du XIII^e siècle. La profondeur historique et la richesse artistique de la région se reflètent également avec beaucoup d'authenticité dans les églises médiévales et dans les châteaux construits aux XVI^e-XVII^e siècles.

Le livre électronique avec des fonctions supplémentaires

La série « Les Monuments d'art et d'histoire » constitue l'inventaire scientifique national des monuments d'art et d'histoire de la Suisse et contribue à faire progresser la connaissance du patrimoine culturel suisse. L'édition papier se double d'une édition électronique qui permet d'accéder à des fonctions de géolocalisation et de référencement interactif (p. ex. renvois vers SIKART, le dictionnaire sur l'art en Suisse et le DHS, Dictionnaire historique de la Suisse). En 2012 déjà, la SHAS et la section des monuments et sites de l'Etat de Vaud ont réalisé ensemble le premier volume de cette série numérique.

G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S Società di storia dell'arte
in Svizzera

Inscription et informations complémentaires : www.gsk.ch/fr/communiquede-presse.html

Nous répondons volontiers à vos questions.

Contacts :

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS, Pavillonweg 2, CH-3012 Berne

Saskia Ott Zaugg, lic. ès lettres / journaliste diplômée RP-CH, Chargée de communication,
Tél. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch

Ferdinand Pajor, Vice-directeur et Responsable du projet «Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse»,
Tél. +41 (0)31 308 38 40, pajor@gsk.ch

Canton de Vaud

M. Pascal Broulis, Chef du département des finances, des relations extérieures et du patrimoine, 021 316 20 01

Auteurs

Monique Fontannaz, Historienne des monuments, monique.fontannaz@bluewin.ch, 021 905 24 49

Brigitte Pradervand, Historienne de l'art, brigitte.pradervand@vd.ch, 021 316 37 78, 079 290 90 52

La Société d'histoire de l'art en Suisse répertorie, étudie et fait connaître l'histoire de l'architecture de notre pays à un large public. Cette organisme sans but lucratif travaille dans les trois langues nationales et édite plusieurs séries de publications, ainsi qu'une revue dédiée à l'architecture et aux arts décoratifs. Fondée en 1880, elle a son siège à Berne.

Les détails sur la collection : La SHAS publie, depuis 1927, la série scientifique *Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse*. Cette collection retrace l'évolution historique des bâtiments construits entre la fin de l'Antiquité et le XX^e siècle. Il s'agit de la seule présentation d'ensemble des particularités de l'histoire de l'architecture et de l'art en Suisse. Deux volumes sont habituellement publiés chaque année – en 2015, trois publications voient le jour ! Au mois de novembre 2015 paraissent simultanément les ouvrages consacrés aux districts de Monthey et de Brigue, ainsi qu'un tome dans la série *Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, Le district de la Broye-Vully I*, il s'agit des volumes 126 à 128 de cette collection d'importance nationale.