

200 Jahre Prado!

Auf den Spuren El Grecos in Madrid und Toledo

Velázquez, Goya und Picasso zum Greifen nah: In den weltberühmten Gemäldesammlungen der spanischen Hauptstadt – Prado, Thyssen-Bornemisza, Reina Sofía – wird die ganze Fülle der abendländischen Bildkunst von der Antike bis zur Moderne erfahrbar. Auch im Escorial, dem legendären Klosterschloss der spanischen Monarchie um Philipp II. In Toledo, der unwirklich schönen Stadt am Tajo, stehen Meisterwerke El Grecos im Mittelpunkt der Betrachtung. Spanische Seele pur im Flamencolokal in der Altstadt von Madrid!

Reiseleitung

«Expeditionen ins Ästhetische» nennt der Kunsthistoriker Stephan Sievers seine Reisen. Antike, frühes Mittelalter und klassische Moderne bilden dabei die inhaltlichen Spannungspole, seine Vorträge setzen sich intensiv mit dem Ringen der Künstler um Vollendung auseinander. Immer auf der leidenschaftlichen Suche nach dem Wesen der Kunst, wünscht er sich Mitreisende, die Lust auf Dramaturgie mit schönen Spaziergängen und Gaumenfreuden verbinden möchten.

1. Tag / Mo

Mittags Linienflug von Zürich nach Madrid. Weiterfahrt nach Toledo. In Santo Tomé begegnen wir mit dem Wunderbild um den Grafen von Orgaz, einem surrealen Hauptwerk El Grecos. Zwei Übernachtungen in Toledos schöner Altstadt.

2. Tag / Di

Spaziergänge durch eine andere Zeit: Mittelalterliche Synagogen, Kirchen und Moscheen, labyrinthische Gassen und historische Hospitäler prägen Bild und Atmosphäre Toledos; darin und dazwischen immer wieder El Grecos gemalte Visionen des Überirdischen.

3. Tag / Mi

Abschied von Toledo mit grossartigem Panorama über den Tajo auf die Stadt und Busfahrt nach Madrid. Im Prado begegnen wir Meisterwerken aus Antike, Mittelalter und Renaissance: Dürer, Tizian und Rubens sind auch dabei! Vier Übernachtungen in Madrid.

4. Tag / Do

Malerei aus dem «Siglo de Oro» Spaniens im Prado: El Greco, Murillo, Ribera und natürlich die Meisterwerke von Diego Velázquez! Nachmittags geht es im Nationalmuseum Reina Sofía um die bedeutende Rolle der spanischen Kunst in der Moderne, u.a. mit Picassos «Guernica».

5. Tag / Fr

Nur eine Fahrstunde von Madrid entfernt, aber schon ganz Teil des herben kastilischen Hochlands, beeindruckt das «Weltwunder» des Escorial mit prunkvoller

Architektur und einer exquisiten Kunstsammlung. Dazu passen am Nachmittag die teils heiteren, teils düsteren Meisterwerke Francisco de Goyas im Prado.

6. Tag / Sa

Die Sammlung Thyssen-Bornemisza gehört zu den hochkarätigsten Privatsammlungen der Welt: Erlesen wurde, was erlesen ist: Werke vom späten Mittelalter bis in die Moderne, u.a. von Raffael, Lucas Cranach, Caravaggio, Marc Chagall und Kandinsky. Am Nachmittag flanieren wir bei schönem Wetter durch den Retiro-Park zum Kristallpalast. Am Abend Flamencoshow in einer traditionellen Altstadt-Taverne.

7. Tag / So

Auf einem Spaziergang durch das historische Madrid bis hin zur Kathedrale verabschieden wir uns. Am Nachmittag Rückflug nach Zürich.

Termin

23. bis 29. März 2020 (Mo bis So)

Preise

ab/bis Zürich CHF 2580.–
Einzelzimmerzuschlag CHF 460.–
Jahresreiseversicherung CHF 120.–

Leistungen

- SWISS-Flüge Zürich–Madrid retour
- bequemer Bus, alle Eintritte
- gute 4-Sterne-Hotels, 4 Hauptmahlzeiten
- Flamencoabend

Teilnehmerzahl

mindestens 14, maximal 18 Personen

Melden Sie sich für diese Reise mit dem Talon am Ende des Hefts an, per Telefon 031 308 38 38 oder per E-Mail an: gsk@gsk.ch.



Rabatt für
GSK-Mitglieder!



Fotos z.V.g.

