



Vereinigung der  
Kunsthistorikerinnen  
und Kunsthistoriker  
in der Schweiz

Association  
suisse des historiens  
et historiennes  
de l'art



## LES LUMIÈRES EN SUISSE – NOUVELLES RECHERCHES, NOUVELLES PERSPECTIVES

### DIE AUFKLÄRUNG IN DER SCHWEIZ – NEUE FORSCHUNG, NEUE PERSPEKTIVEN

**DU 26 AU 27 OCTOBRE 2016, GENÈVE**

**26. BIS 27. OKTOBER 2016, GENÈVE**

**Colloque** de l'Association suisse des historiens et historiennes de l'art (ASHHA) en collaboration avec la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS)

**Tagung** der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS) in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK)

### APPEL À CONTRIBUTIONS CALL FOR PAPERS

**Depuis près** de vingt ans, la recherche historique sur les arts durant les Lumières suisses a connu des développements considérables, touchant le monde des universités comme des musées et du patrimoine, concernant les grands noms de l'histoire de l'art ainsi que des acteurs et des actrices moins connus, regardant des enjeux monographiques mais aussi théoriques ou techniques.

Le colloque *Les Lumières en Suisse – nouvelles recherches, nouvelles perspectives*, organisé dans le cadre de deux demi-journées, le 26 et le 27 octobre 2016, à Genève, de façon collaborative, par l'Association suisse des historiens et historiennes de l'art (ASHHA) et la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), propose de faire le point sur ces recherches passées et actuelles, en permettant la rencontre des chercheur-e-s qui, dans toute la Suisse mais aussi à l'étranger, travaillent sur des objets similaires et soumettent de nouveaux éclairages sur une période historique et artistique sur laquelle il est toujours nécessaire de s'appesantir.



Vereinigung der  
Kunsthistorikerinnen  
und Kunsthistoriker  
in der Schweiz

Association  
suisse des historiens  
et historiennes  
de l'art



Si vous êtes intéressé-e-s par la présentation de vos recherches, dans le cadre de ce colloque, vous êtes invité-e-s à envoyer un titre provisoire et un résumé de max. 300 mots au Secrétariat général de l'ASHHA (vkksgeschaeftsstelle@gmail.com) **avant le 1<sup>er</sup> octobre 2015**. Une réponse vous sera communiquée au plus tard fin octobre 2015.

**Seit bald** zwanzig Jahren verzeichnet die historische Forschung zu den Künsten der Schweizer Aufklärung beachtliche Fortschritte: Sie tangiert die Welt der Universitäten wie die der Museen und des Kulturerbes, betrifft grosse Namen der Kunstgeschichte sowie unbekanntere Akteure und berücksichtigt monographische, theoretische aber auch technische Fragestellungen.

Die Tagung *Die Aufklärung in der Schweiz – neue Forschung, neue Perspektiven*, die von der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS) in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK) während zweier Halbtage am 26. und 27. Oktober 2016 in Genf organisiert wird, bietet an, eine Bestandesaufnahme der bisherigen und aktuellen Forschung zu machen. Mit der Tagung wird ein Treffen von Forschenden aus der Schweiz und dem Ausland ermöglicht, die in ähnlichen Schwerpunkten arbeiten und neue Erkenntnisse in eine historische und künstlerische Periode bringen, für die eine intensive Auseinandersetzung immer noch notwendig ist.

Wenn Sie Ihre Forschung im Rahmen der Tagung gerne vorstellen möchten, sind Sie eingeladen, **bis zum 1. Oktober 2015** einen provisorischen Vortragstitel und ein Abstract von maximal 300 Wörtern bei der Geschäftsstelle der VKKS einzureichen (vkksgeschaeftsstelle@gmail.com). Bis Ende Oktober 2015 werden Sie über die Annahme oder Ablehnung Ihrer Vortragsvorschläge informiert.

► **Direction du colloque** Tagungsleitung

Prof Dr Jan Blanc, Président de l'ASHHA / Professeur à l'Université de Genève

► **Durée des communications** Dauer der Vorträge

30 min.

► **Langues des conférences** Konferenzsprachen

allemand, français, italien, anglais