

Communiqué de presse

Envoi : 15 octobre 2021

Conférence de presse : 26 octobre 2021, 10h30

Vernissage : 30 octobre 2021, 15h00

Ce texte est disponible sur Internet à l'adresse :

www.gsk.ch/fr/communiqués-de-presse.html

Saint-Nicolas d'Hérémence : jubilé d'une église iconique

Cinquante ans de modernité, voilà ce que fête l'Eglise Saint-Nicolas d'Hérémence. Conçu par Walter Maria Förderer (1928-2006), architecte et théoricien suisse de renom, cet édifice en béton a longtemps polarisé l'opinion. Pourtant, aujourd'hui comme hier, il fédère les habitants d'Hérémence. Une publication trilingue revient sur l'histoire du bâtiment pour marquer ce jubilé.

Masse de béton érigée en plein centre du village d'Hérémence, l'Eglise Saint-Nicolas ne passe pas inaperçue. Ses façades fraîchement restaurées racontent l'épopée d'un village soudé autour d'un bâtiment hors-norme. Edifiée sur les ruines d'un sanctuaire du 18^e siècle gravement endommagé par un tremblement de terre, l'église de Förderer est une promesse de renouveau dès 1971. Renouveau des formes par le recours au béton armé, emprunté aux barrages de la Dixence ; renouveau de la foi, car les aménagements de la nouvelle église répondent aux préceptes de la Réforme de Vatican II.

Située en périphérie des centres urbains, l'église Saint-Nicolas a vu le jour grâce à l'incroyable audace d'une commune et de ses habitants. Les archives de sa construction font pour la première fois l'objet d'une étude. L'architecte Anne-Fanny Cotting et l'historienne du patrimoine Carole Schaub signent un guide revenant sur une page essentielle de la modernité architecturale suisse.

Un guide trilingue qui dévoile de nombreux documents inédits

Le guide est édité par la Société d'histoire de l'art en Suisse, dont les activités nationales pour la promotion de la culture du bâti sont reconnues de longue date, et soutenue par le Service immobilier et patrimoine de l'Etat du Valais. Elle retrace l'histoire du concours d'architecture qui a vu s'imposer le projet du bâlois Walter Maria Förderer. Les auteures Anne-Fanny Cotting et Carole Schaub y mettent en lumière de nombreux documents inédits préservés par les habitants du village.

Traduit en allemand et en anglais pour informer au mieux les nombreux touristes qui visitent chaque année l'édifice, le guide se veut résolument accessible. Il offre notamment un accès facilité aux documents d'archives par le biais de nombreux QR-codes.

Renseignements complémentaires : www.gsk.ch/fr/communiqués-de-presse.html

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter.

Contacts Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Saskia Ott Zaugg, chargée de communication, 031 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch

Nicole Bauermeister, Directrice de la SHAS, 031 308 38 38, bauermeister@gsk.ch

>> Les auteures du guide, Anne-Fanny Cotting et Carole Schaub se tiennent à disposition pour une interview



G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**SHAS**Société d'histoire de l'art
en Suisse**SSAS**Società di storia dell'arte
in Svizzera

Publication



L'Église Saint-Nicolas d'Héréence

Par Anne-Fanny Cotting & Carole Schaub

« Guides d'art et d'histoire de la Suisse »

2021, 52 pages, 16 CHF

Français : ISBN 978-3-03797-739-2

Allemand : ISBN 978-3-03797-742-2

Anglais : ISBN 978-3-03797-745-3

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS répertorie, étudie et fait connaître le patrimoine architectural de Suisse tout en s'investissant pour sa préservation durable. La SHAS est une société d'utilité publique fondée en 1880. Elle édite de nombreuses publications et une revue sur l'architecture et les arts appliqués.