

G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera

Communiqué de presse

Envoi : 6 avril 2023

Conférence de presse : 19 avril 2023**Événements** : 19 avril 2023, 10h

Ce texte est disponible sur Internet à l'adresse :

www.gsk.ch/fr/communiques-de-presse.html

Le Musée rural jurassien aux Genevez



La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS publie, en collaboration avec la Fondation du Musée rural jurassien, un guide consacré à la ferme exceptionnelle qui abrite le musée.

Photo : La ferme du Musée rural vue depuis le sud.

© SHAS, Dirk Weiss

Le guide disponible en français présente le bâtiment et le musée qu'il abrite.

Le guide est édité par la Société d'histoire de l'art en Suisse, dont les activités pour la promotion de la culture du bâti sont reconnues au niveau national, en partenariat avec la Fondation du Musée rural jurassien. Cet ouvrage retrace l'histoire de la ferme élevée vers 1515, ainsi que celle de son acquisition, de son sauvetage et de sa réaffectation en musée.

Le guide, résolument accessible, livre des informations précieuses aux visiteurs comme à toute personne intéressée par le patrimoine et l'histoire du Jura. Il est enrichi d'une cinquantaine d'illustrations, vues anciennes, photographies actuelles, coupes et plans, complétés par quelques photographies prises par drone.

Le guide évoque l'histoire complexe de cette ferme. Le Musée rural jurassien a ouvert ses portes en 1981. Il occupe une maison paysanne construite en 1514-1515, agrandie vers 1760 et transformée à diverses reprises. Le bâtiment est remarquable à plus d'un titre, notamment par son ancienneté, sa toiture à quatre pans en grande partie couverte de bardeaux et ses deux cuisines voûtées. Témoin précieux de l'habitat rural du Haut-Plateau jurassien situé à mille mètres d'altitude, il devait répondre aux rudes exigences climatiques pour permettre aux hommes et aux animaux de traverser sans trop de difficultés de longs hivers rigoureux avec les réserves de nourriture nécessaires. Construite avec les matériaux extraits des forêts alentours, le bois et la roche calcaire, à l'aide d'un outillage manuel, cette bâtisse exceptionnelle a traversé les âges sans trop d'altérations. Ouvrir sa porte et y entrer, c'est remonter le temps, jusqu'à l'époque de Marignan !

Renseignements complémentaires : www.gsk.ch/fr/communiques-de-presse.html

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter.

Contacts Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Coordination des médias : Saskia Ott, chargée de communication, Tel. 031 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch

Contenu : Nicole Bauermeister, Directrice, 031 308 38 38, bauermeister@gsk.ch (à partir du 11 avril)

>> Les auteurs, Alexandre Mouche, Isabelle Roland et Clément Saucy se tiennent à disposition pour une interview

Depuis 1880, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS étudie et transmet le patrimoine culturel architectural de la Suisse. Cette organisation à but non lucratif travaille dans trois langues nationales, édite notamment la série réputée « Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse » et est devenue le « premier prestataire de produits numériques » parmi les institutions culturelles suisses.