

G S K

S H A S

S S A S

Gesellschaft
für Schweizerische
Kunstgeschichte

Société d'histoire
de l'art en Suisse

Società di storia
dell'arte in Svizzera

Communiqué de presse

Envoi: 25 mars 2011

Embargo jusqu'au 9 avril 2011

Ce texte est disponible sur Internet à l'adresse:

<http://www.gsk.ch/fr/medias.html>

Ernst E. Anderegg: œuvres choisies dans la région d'Interlaken-Oberhasli

L'Oberland bernois, région assez pauvre en bons exemples d'architecture contemporaine, a toutefois été imprégné et stimulé par les réalisations de l'architecte Ernst Anderegg. La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS lui consacre une monographie, soit un numéro double 887/888 de la série des *Guides d'art et d'histoire de la Suisse SHAS*.

Ernst E. Anderegg (1928-2006) aimait à préciser que «l'architecture contemporaine dans l'Oberland bernois est clandestine, car elle est rarement conçue en toute légalité». Cet architecte de Meiringen voulait ainsi dire qu'il lui a toujours fallu déployer de l'énergie persuasive pour faire aboutir ses projets et les faire accepter par les autorités. Il tirait cependant aussi du plaisir en réalisant des projets qui se distinguaient nettement des expressions vernaculaires imprégnées de romantisme relevant du chalet et en contournant subtilement les prescriptions communales.

Ernst Anderegg était adepte de l'architecture régionale qu'il estimait devoir s'intégrer plutôt que de s'adapter. Le paysage environnant constituait pour lui une valeur immuable qu'il s'agissait de respecter. Il tenait en particulier à une intégration harmonieuse dans la nature et le paysage.

Il s'inspira dans ses réalisations alpines de son maître Frank Lloyd Wright, en y mêlant les préceptes de la menuiserie vernaculaire. Il créa ainsi des maisons originales, discrètes, mais aussi impressionnantes.

Le présent guide, la première monographie consacrée dans cette série de publications à un architecte, a été réalisé par la SHAS en collaboration avec le groupe régional Interlaken-Oberhasli de la section bernoise du Heimatschutz qui célèbre cette année son centième anniversaire. Le but de ce guide était de faire connaître à un large public certaines constructions notoires d'Anderegg dans la région de cette section du Heimatschutz.

L'auteur Daniel Wolf est historien de l'architecture à Berne et s'apprête à dépouiller et à étudier le fonds d'Ernst Anderegg.

Jost von Allmen d'Interlaken a réalisé les photographies actuelles publiées dans le présent guide.

Inscription et renseignements complémentaires: www.gsk.ch/fr/medias

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter.

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Saskia Ott Zaugg, lic. ès lettres / journaliste diplômée RP-CH, Chargée de communication

Pavillonweg 2, CH-3012 Berne

Tél. +41 (0)31 308 38 47 (dir.) /+41 (0)31 308 38 38 (centrale)

Fax +41 (0)31 301 69 91

ottzaugg@gsk.ch, www.gsk.ch

Pavillonweg 2
CH-3012 Bern

T +41 (0)31 308 38 38
F +41 (0)31 301 69 91

gsk@gsk.ch
www.gsk.ch

Postkonto 30-5417-5
MWST-Nr. 291 005

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS est une institution d'utilité publique à but non lucratif fondée en 1880, et dont le siège se trouve à Berne. Comptant quelque 4300 membres issus de toutes les régions de Suisse, elle est active dans l'étude et la valorisation du patrimoine bâti et des arts appliqués en Suisse. De plus amples informations sur la SHAS sont publiées sur le site www.gsk.ch.