

G S K

S H A S

S S A S

Gesellschaft
für Schweizerische
Kunstgeschichte

Société d'histoire
de l'art en Suisse

Società di storia
dell'arte in Svizzera

Communiqué de presse

Envoi: 23 août 2011

Événement: 10/11 septembre 2011

Ce texte est disponible sur Internet à l'adresse:

<http://www.gsk.ch/fr/communiques-de-presse.html>

Un regard dans les loges maçonniques

Pour les Journées du Patrimoine des 10 et 11 septembre 2011, la SHAS s'est intéressée aux loges maçonniques de Suisse. Il en résulte un ensemble documentaire et une couverture photographique absolument uniques à ce jour dans notre pays.

Avec pour thème *Un monde sous nos pieds*, les Journées du Patrimoine 2011 se sont donné pour but de révéler au public un monde souterrain, au sens littéral du terme. La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS a préféré comprendre ce thème de manière métaphorique ; elle s'est intéressée à des lieux mystérieux, inaccessibles, mais significatifs sur le plan de l'histoire de l'art – des lieux qui se trouvent non sous terre mais sous nos yeux, dans un jeu constant de caché-montré : les loges maçonniques.

Pour la première fois : 15 loges ont ouvert leurs portes

Quinze loges majeures de Suisse romande et de Suisse alémanique ont accepté d'ouvrir leurs portes aux photographes de la SHAS et de figurer dans l'édition de septembre de la revue Art + Architecture. Le résultat en est un ensemble documentaire et une couverture photographique absolument uniques à ce jour dans notre pays, certaines de ces loges étant de véritables œuvres d'art. Jamais encore, en Suisse, le cœur même des ateliers maçonniques, lieux de réunion et temples, n'a été dévoilé aussi complètement aux non-initiés, ni fait l'objet d'une publication aussi exhaustive. Ce numéro spécial d'Art + Architecture, intitulé « *Architectures cryptiques : loges maçonniques de Suisse* », permettra au public de découvrir un monde d'une grande richesse artistique et symbolique, où les bâtiments et les objets répondent depuis plus de deux siècles à des nécessités fonctionnelles précises.

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS étudie et donne à voir les édifices et objets d'art de Suisse ou liés à la Suisse. Sa réputation d'excellence scientifique lui a valu d'entamer un dialogue insolite et fructueux avec des interlocuteurs peu communs pour la préparation des Journées du Patrimoine 2011 et de la revue associée. C'est au début de ce dialogue que les pages exceptionnelles de « Architectures cryptiques : loges maçonniques de Suisse » vous conviennent à présent.

Visites guidées en Suisse romande le 10 septembre

A la demande de la SHAS, les ateliers de Bex, Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds et Le Locle ont par ailleurs exceptionnellement accepté d'ouvrir leurs portes au public le 10 septembre prochain.

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter.

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Nicole Bauermeister, directrice

Tél. +41 31 308 38 38, bauermeister@gsk.ch

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS est active dans l'étude et la valorisation du patrimoine bâti et des arts appliqués en Suisse. La SHAS est une institution d'utilité publique à but non lucratif, et dont le siège se trouve à Berne. Comptant quelque 4500 membres issus de toutes les régions de Suisse, elle a été fondée en 1880. De plus amples informations sur la SHAS sont publiées sur le site www.gsk.ch.

Pavillonweg 2
CH-3012 Bern

T +41 (0)31 308 38 38
F +41 (0)31 301 69 91

gsk@gsk.ch
www.gsk.ch

Postkonto 30-5417-5
MWST-Nr. 291 005