

G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera

Communiqué de presse

Envoi: 15 mai 2012

Manifestation: 1^{er} juin 2012, 18 h, au temple de Rolle

Le texte peut être téléchargé sous

www.gsk.ch/fr/communique-de-presse.html

Le 120^e volume des *Monuments d'art et d'histoire* est consacré à Rolle et à son ancien district (Vaud)

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS publie le 120^e volume de la collection renommée des *Monuments d'art et d'histoire*. Cet ouvrage présente la ville de Rolle, d'origine médiévale, avec ses quartiers et domaines périphériques, ainsi que les éléments marquants de son ancien district, dévoilant ainsi le patrimoine artistique de La Côte, souvent méconnu.

«Rolle et son district», 120^e volume de la collection des *Monuments d'art et d'histoire de la Suisse*, est le septième tome consacré au canton de Vaud. L'ouvrage, dû à l'historien de l'art Paul Bissegger, aborde 13 communes de La Côte lémanique. Elles peuvent s'enorgueillir de bâtiments très variés, où tous les styles d'architecture sont représentés. L'édifice le plus connu est assurément le château de Rolle, qui surprend par son plan triangulaire et ses dimensions exceptionnelles. Le livre signale aussi que le comte de Savoie a fondé à Rolle une ville neuve dont le plan d'origine, d'inspiration zaehringienne, est encore clairement visible aujourd'hui. Du Moyen-Age à la Réforme, cette riche région viticole a attiré nombre de communautés religieuses, telles que les Clunisiens de Romainmôtier à Bursins, les Chartreux d'Oujon à l'Oujonnet, les Cisterciens de Bonmont au clos de l'Abbaye à Mont-sur-Rolle, ou encore les Bénédictins de Tournus à Perroy. En parallèle, la densité des maisons seigneuriales, des résidences de maîtres et des maisons vigneronnes cossues y est tout aussi remarquable : à elle seule, la commune de Gilly a abrité, au cours du temps, cinq châteaux ! La beauté des lieux a en outre attiré de nombreux habitants temporaires, notables, voyageurs et poètes, dont Goethe.

Des recherches approfondies

En étroite collaboration avec les cantons, la SHAS met en valeur le patrimoine bâti de notre pays dans sa collection des *Monuments d'art et d'histoire de la Suisse*, commencée en 1927. Les auteurs ne se contentent pas de résumer l'état des connaissances, mais, par leurs propres recherches dans les sources d'archives, produisent de véritables ouvrages de référence richement illustrés de documents souvent inédits. La seule rédaction du volume «Rolle et son district» a occupé son auteur durant huit ans.

Inscription et informations supplémentaires: www.gsk.ch/fr/communique-de-presse.html

Nous répondons volontiers à vos questions.

Société d'histoire de l'art en Suisse, SHAS

Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / Journaliste, chargée de communication
Pavillonweg 2, CH-3012 Berne, Tél. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch

La Société d'histoire de l'art en Suisse répertorie, étudie et fait connaître l'histoire de l'architecture de notre pays à un large public. Cette organisme sans but lucratif travaille dans les trois langues nationales et édite plusieurs séries de publications, ainsi qu'une revue dédiée à l'architecture et aux arts décoratifs. Fondée en 1880, elle a son siège à Berne.