

Swiss Art To Go
Berne, le 22 octobre 2013

Mesdames et Messieurs les représentants de la presse,
Monsieur le président, Mesdames et Messieurs les
parrains et marraines de notre app, Mesdames et
Messieurs, Chers amis,

Pour la plupart d'entre nous, la culture, ce n'est plus
une obligation sociale. La culture, c'est un choix. C'est:
si je veux, quand je veux et où je veux !

L'application que nous allons vous présenter d'ici
quelques secondes est la réponse à cette nouvelle
façon de « consommer » la culture, et ce dans le bon
sens du terme.

Elle arrive à un moment où la technologie est mûre
pour apporter à tous ceux qui le souhaitent,
l'information juste, au bon endroit, au bon moment.
The right thing, at the right place, at the right time.

Cette application, nous l'avons baptisée **Swiss Art To
Go**, dans l'idée que nous pourrions tous emmener et
apprécier la culture suisse partout où on le voudra –
chaque fois qu'on le voudra.

Et vous allez comprendre à quel point cette ap, va changer notre manière à tous de voir ce qui nous entoure !

Je dois vous dire que nous sommes tous très fiers de Swiss Art To Go, qui nous réunit aujourd'hui au Käfigturm.

J'ai pris la direction de la Société d'histoire de l'art en Suisse il y a trois ans et demi. Et j'ai tout de suite eu à cœur de proposer une nouvelle façon de transmettre la culture, l'art et l'architecture au public. Nous nous sommes immédiatement mis au travail, avec mon équipe, pour vous offrir autrement les dizaines de milliers d'informations que nous avons recueillies depuis la création de la SHAS-GSK. Le résultat est là ! Une façon de partager la culture à la fois plus spontanée et plus ludique - plus en prise, en fait, avec le monde actuel.

Comme on le voit, pour situer précisément un point dans l'espace, il y a fallu 1000 ans, au moins, d'évolution et de révolutions. Avec comme point d'orgue la géolocalisation en temps réel.

Swiss Art To Go permet de géolocaliser des bâtiments et des monuments, historiques ou contemporains, en Suisse, vous l'avez compris.

500 bâtiments ? 1000 bâtiments ? 5000 bâtiments ?
Non. Plus de 35 000 bâtiments !

Ces 35 000 notices proviennent de nos fameux *Guides artistiques de la Suisse*, que nous réalisons et publions depuis 100 ans : dans son édition actuelle, 4500 pages, plusieurs dizaines de milliers de bâtiments décrits par 300 historiens de l'art, le tout en cinq volumes.

Donc, si vous additionnez les années nécessaires pour géolocaliser les objets dans l'espace et les années nécessaires pour rassembler les informations contenues dans l'app... vous constatez que :

L'application que nous vous présentons est le fruit de 1100 ans de recherches cumulées !

C'est une exceptionnelle encyclopédie de poche consacrée à l'art et à l'architecture suisses - la seule et l'unique.

Son interface existe en allemand, en français et en italien. Et elle est disponible sur l'Appstore d'Apple pour les iPhones, sur Google Play pour les smartphones Android et sur le store Windows Phone.

D'accord. Mais que fait-elle exactement ?

Elle permet de géolocaliser les bâtiments et les monuments, historiques ou contemporains, en Suisse, on l'a bien compris.

Mais Swiss Art To Go est beaucoup plus que cela.

Je ne vais pas vous faire attendre plus longtemps ! Vous voulez savoir comment fonctionne Swiss Art To Go ? Place à la démonstration ! Découvrons l'app, mettons-nous en situation.

Vous vous promenez en ville de Berne, ou ailleurs en Suisse, et vous voulez savoir ce qui se trouve sous vos yeux.

Entrons dans l'app, activons la réalité augmentée, qui s'appelle ici Radar, et qui est l'une des quatre fonctions de base de l'application.

Radar vous signale les bâtiments importants à proximité immédiate. Voici l'exemple du Käfigturm, pris pas tout à fait au hasard !

Un clic, et Radar vous indique de façon très synthétique le nom et l'époque des bâtiments que vous avez sous les yeux.

Et voici la notice descriptive complète, exacte, fiable, Une fiabilité unique dans le monde numérique, parce

que la notice a été rédigée par l'un de nos 300 auteurs spécialisés.

Mais ça ne s'arrête pas là ! Car un écran de téléphone, quelle que soit sa marque, c'est souvent petit, parfois difficile à déchiffrer en plein soleil.

Pas de problème, nous avons la solution.

Un assistant capable de vous lire la notice sur demande, de la répéter autant de fois que vous le souhaitez, aussi fort ou aussi doucement que vous le souhaitez, et qui ne se fâche jamais si vous n'avez pas tout compris.

Et cela pour chacun des 35 000 « Points of interest » de l'app !

A ce sujet, il faut préciser que le contenu des *Guides artistiques* a été rédigé dans trois des quatre langues nationales : allemand, français et italien, et ce en fonction de l'endroit où se trouvent les bâtiments et les monuments. La traduction dans les trois langues nationales - et en anglais bien sûr - va se faire dans les meilleurs délais.

C'était donc **Radar**, la première fonction de Swiss Art To Go.

Maintenant, vous pouvez aussi vouloir une vue d'ensemble des bâtiments ou des monuments aux

alentours, cette fois dans un rayon de 2 kilomètres, donc facilement accessibles quand on se balade à pied.

Rien de plus simple.

Voici la fonction **Carte**, qui situe sur une carte Google Maps tous les bâtiments qui vous entourent dans un rayon de 2 kilomètres.

Elle vous montre tous les bâtiments recensés par Swiss Art To Go dans le périmètre en question autour du Käfigturm ! C'est impressionnant !

Voici pour la fonction Carte.

Maintenant, nous avons aussi à cœur de faciliter aux utilisateurs de Swiss Art To Go et aux touristes la visite des villes (ou des sites riche en monuments). Voire de leur suggérer des idées de circuits toujours adaptés en fonction de l'endroit où ils se trouvent.

Si vous cliquez sur la **Itinéraires**, l'application vous fournit une à trois idées de trajets, selon l'endroit où vous êtes, et ce pour une visite d'une durée maximale d'une heure et demie. Cet formidable assistant touristique est disponible à partir de chacun des 35 000 POI de Swiss Art To Go, et ne se fatigue jamais de vous proposer d'autres idées de visites si la première ne vous convient pas !

Voilà par exemple ce que Swiss Art To Go peut vous proposer pour un charmant village proche de Lugano que vous connaissez certainement tous, Morcote.

Vous pouvez même indiquer si vous marchez vite ou si vous préférez flâner, si vous aimez passer beaucoup de temps devant les monuments – ou si vous êtes pressés de rentrer chez vous. Comme vous le voyez, nous avons tout mis en oeuvre pour que l'expérience corresponde à vos désirs individuels

C'était l'option **Itinéraires** !

Enfin, il est tout à fait possible que vous ayez des idées très précises de ce que vous voulez découvrir. Il y a des choses qu'on aime, d'autres qu'on n'aime pas du tout, et il est bien normal qu'une application culturelle soit capable de répondre aux besoins personnels de ses utilisateurs.

C'est là que vous allez adorer la quatrième fonction de Swiss Art To Go. Cette fonction est celle d'une **recherche multi-critères** très puissante, particulièrement intuitive et simple d'emploi, en bref absolument unique.

Voyez plutôt. Vous pouvez réaliser :

1. une recherche plein texte, dans l'ensemble des 35 000 notices ;
2. une recherche par époques, de la préhistoire jusqu'au 21^e siècle ;
3. une recherche par styles, du préroman au contemporain en passant par le baroque, l'éclectisme ou le heimatstil ;
4. une recherche par catégories de bâtiments, de l'architecture rurale aux châteaux en passant par les églises, les musées, les jardins ou même les sites archéologiques.
5. une recherche sur des caractéristiques artistiques, comme la présence de décors peints ou sculptés, de mobilier ou encore de vitraux.

J'ajoute que toutes ces recherches sont combinables entre elles, et peuvent être focalisées sur un emplacement déterminé.

Je vais vous montrer rapidement deux types de recherche que Swiss Art To Go est capable de faire.

Vous voulez découvrir quelques bâtiments contemporains particulièrement marquants à Bâle ? Swiss Art To Go a la réponse.

Prenons un autre exemple. Vous souhaitez savoir s'il y a des hôtels particuliers du 18^e siècle à Genève ? Et si c'est le cas, voir où ils se trouvent ?

Swiss Art To Go a la réponse.

Voici donc pour la fonction Recherche multi-critères de Swiss Art To Go.

Vous pouvez bien entendu choisir de voir la totalité de ce que vous aimez. Swiss Art To Go est si ludique qu'il vous donnera envie de découvrir – ou de redécouvrir – la richesse et la beauté de notre environnement culturel !

Pour résumer :

Swiss Art To Go, c'est 35 000 bâtiments et monuments qui tiennent dans la poche.

35 000 bâtiments qui sont accessibles à tous ceux qui ont un smartphone.

Swiss Art To Go coûte CHF 10 francs.

Vous avez donc 35 000 bâtiments en poche pour le prix de trois cafés !

Cette culture « on the go », dans la poche, cette culture démocratisée et à la demande, seule la Société d'histoire de l'art en Suisse est capable de vous la

proposer, car elle seule dispose des dizaines de milliers d'informations nécessaires.

Vous comprendrez donc que je n'ai pas très envie d'être modeste.

A ma connaissance, Swiss art to go est simplement l'app la meilleure et la plus complète dans le domaine de l'art et de l'architecture. En Suisse, et ailleurs.

Conscient de l'aspect totalement unique de Swiss Art To Go, M. le conseiller fédéral Alain Berset a du reste accepté de la parrainer ! ce qui n'est pas peu dire de la part de la plus haute autorité du pays en matière de culture !

Cette application a aussi reçu d'autres soutiens prestigieux, celui de nos parrains et marraines ici présents tout d'abord, Simonetta Biaggio-Simona, Jean Studer, Oswald Sigg, Daniele Finzi Pasca, mais aussi celui de l'astronaute Claude Nicollier. Comme vous le voyez, Swiss Art To Go est née sous une bonne étoile – et de bonnes fées ont guidé ses premiers pas.

Je passe à présent la paroles à la première de nos bonnes fées ici présentes, M. Jean Studer, président du Conseil de la Banque nationale, et parrain de Swiss Art To Go.

Je passe à présent la parole à Mme Simonetta Biaggio-Simona, future chef de l'office des biens culturels du Tessin, et marraine de Swiss Art To Go.

Je passe enfin la parole à M. Oswald Sigg, qui a mené durant de nombreuses années une prestigieuse carrière au plus haut niveau à la Confédération, et qui est également parrain de Swiss Art To Go.

Je tiens vraiment à remercier toutes les personnes qui nous soutiennent dans notre travail quotidien au service de la culture artistique et architecturale de Suisse, et en particulier M. le Conseiller fédéral Alain Berset.

Car il est nécessaire que des personnalités de premier plan soient avec nous.

Pour quelqu'un comme moi, qui dirige la Société d'histoire de l'art en Suisse, c'est un grand bonheur de voir comme nous sommes nombreux à tenir à notre environnement culturel.

La Suisse a un patrimoine exceptionnel. Avec Swiss Art To Go, nous avons un outil remarquable qui permet à l'ensemble de la population suisse, ainsi qu'à toutes les personnes qui s'intéressent à notre pays, de découvrir ou de redécouvrir notre culture et notre histoire.

Et ne croyez pas que notre patrimoine ne concerne pas notre quotidien ! Regardez-moi ça : le patrimoine, c'est fascinant !

Le patrimoine, c'est passionnant, et ce sont les jeunes qui nous le disent avec humour dans ce film...

Maintenant, testez Swiss Art To go, et donnez-nous un coup de main pour faire connaître cette app. loin à la ronde.

Mesdames et Messieurs les journalistes, merci de votre attention, et bonne journée à vous tous !

Nous sommes à présent à votre disposition pour répondre à vos questions.

Un apéritif nous attend ensuite.