

Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft, Band IV.

Der Bezirk Waldenburg

Angaben zu den Autoren



Sabine Sommerer, Dr. phil., Studium der Kunstgeschichte und Geschichte in Basel und Freiburg im Breisgau. Wissenschaftliche Mitarbeiterin bei der Inventarisierung der Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt sowie an den Universitäten Fribourg, Dresden und Zürich. Forschungsaufenthalte in Florenz und Rom. 2005/06 Membro am Schweizer Institut in Rom. 2007 Dissertation zu den mittelalterlichen Profanmalereien in der Camera d'Amore im Castello di Sabbionara in Avio (Trentino). 2006–2010 Redaktorin von «Kunst+Architektur in der Schweiz». Seit August 2013 Oberassistentin an der Universität Zürich am Lehrstuhl von Prof. Dr. Carola Jäggi.



Axel Christoph Gampp, PD Dr. phil., Studium der Kunstgeschichte, Soziologie und Philosophie in Basel und Zürich. Nach Forschungsaufenthalten in Rom und London 1994 Dissertation über Städtebau im römischen Umland, 2002 Habilitation zu einem Thema der italienischen Kunsttheorie in der Frühen Neuzeit. Seit 2002 Privatdozent für Allgemeine Kunstgeschichte an der Universität Basel. Besondere Interessen im Bereich der Kunst der Frühen Neuzeit, insbesondere von Italien, aber in jüngster Zeit verstärkt auch der Schweizer Kunst vom 16. bis zum 18. Jahrhundert.

Sabine Sommerer und Axel Christoph Gampp bilden seit 2007 das Autorenteam zur Erarbeitung des Bandes «Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft IV. Der Bezirk Waldenburg».