

**G S K**Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera

Schweizer Freimaurerlogen, Architektur und Dekor

Loges maçonniques de Suisse, architecture et décors

Die Autoren / Les auteurs

Catherine Courtiau, diplômée de licence ès lettres en histoire de l'art et russe, Faculté des lettres de l'Université de Genève, en 1980. Historienne de l'art et de l'architecture indépendante : nombreuses publications et mandats de recherches sur des édifices des XIXe et XXe siècles à la demande d'instances officielles, d'associations et de privés. Travaux d'édition et traductions de l'allemand en français. Employée à temps partiel par la SHAS depuis 1980 jusqu'à fin septembre 2014 comme Antenne romande et rédactrice scientifique.

<http://www.linkedin.com/pub/catherine-courtiau/64/922/630>

Michael Leuenberger studierte Geschichte, Philosophie und Kunstgeschichte und ist seit 2009 Chefredakteur der Zeitschrift *Kunst + Architektur in der Schweiz*. Er arbeitete über ein Jahrzehnt als Leiter Unternehmenskommunikation für ein weltweit tätiges Pharmaunternehmen; Buchveröffentlichungen und Übersetzungen, u.a. zur Geschichte des Hotels Les Trois Rois in Basel und zur Publikationsgeschichte von Nietzsches Werken. Er lebt und arbeitet in der Region Basel.