

G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S Società di storia dell'arte
in Svizzera

Bildmaterial für die Presse

Schweizerischer Kunstführer

Das Berner Münster

La collégiale de Berne

Bern Minster

Das Bildmaterial darf ausschliesslich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über die oben genannte Publikation verwendet werden – unter Angabe der angegebenen Urheber und des Copyrights.

Bildauswahl

siehe unten

Bilder in hochauflösender Form

Die unten abgebildeten Bilder können Sie unter folgendem Link downloaden:

<https://www.dropbox.com/sh/cf5a283srnieob/AAUYCR2-9YfREODd9HY8vIna?dl=0>

Die entsprechende Medienmitteilung sowie weitere Informationen finden Sie unter www.gsk.ch/de/medienmitteilungen.html

Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne weiter.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / dipl. Journalistin BR, Kommunikationsbeauftragte
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch

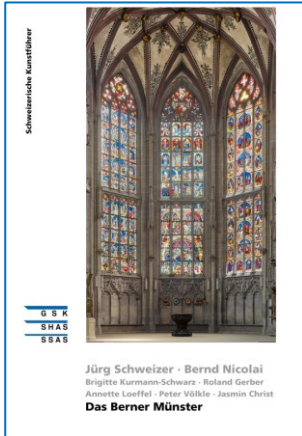


Bild 1

Titelseite des Kunstführers (D)
Das Berner Münster

Das Chorpolygon als reich gegliederte und gewölbte, vollständig mit Malereien verglaste Laterne.

© Berner Münster-Stiftung, Foto: Beat Schweizer

Im Bilderordner finden sich auch die Titelseiten E + F.



Bild 2

Westfassade und Turm des Münsters. Der Turm wurde erst Ende des 19. Jahrhunderts vollendet.

© GSK, Foto: Dirk Weiss, Biel



Bild 3

Das Münster mit der zwischen 1334 und dem 16. Jh. errichteten Plattform und dem Stiftsgebäude von 1745–1748 im Stadtbild.

© Berner Münster-Stiftung, Foto: Motion Films, Adrian Trommer, Bern



Bild 4

Blick ins Mittelschiff und in den Chor mit den mittelalterlichen Glasmalereien und dem figurenreichen Gewölbe, dem «Himmlischen Hof», von 1517.

© Berner Münster-Stiftung, Foto: Beat Schweizer

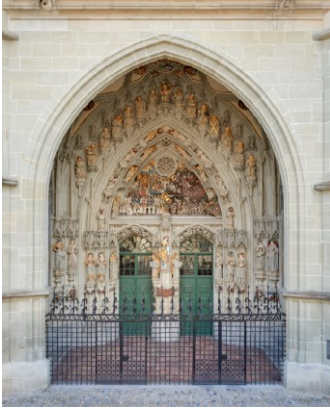


Bild 5

Das vielfigurige Hauptportal aus den 1470er Jahren ist das Werk von Bildhauer Erhart Küng und des Werkmeisters Niklaus Birenvogt. Das Portalgitter stammt als einziges am Münster aus dem Spätmittelalter.

© Berner Münster-Stiftung, Foto: Nick Brändli



Bild 6

Im Tympanon des Hauptportals das Jüngste Gericht mit Paradiespforte und Höllenschlund.

© Berner Münster-Stiftung, Foto: Nick Brändli

Zusätzliche Bilder von der Berner Münsterstiftung finden Sie hier abgelegt:

https://www.dropbox.com/sh/d85xhpxk3vig1do/AADwiCBCthKe_4D8jFVUZjOua?dl=0