

G S K

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S

Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S

Società di storia dell'arte
in Svizzera

Bildmaterial für die Presse

Schweizerischer Kunstführer N° 1108

Das Girsbergerhaus in Unterstammheim

Roland Böhmer

Das Bildmaterial darf ausschliesslich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über den oben genannten Kunstführer verwendet werden – unter Angabe der angegebenen Urheber und des Copyrights.

Bilder in hochauflösender Form

Das Bildmaterial können Sie unter folgendem Link downloaden:

<https://www.dropbox.com/sh/z223fhn4ssabx0r/AADQC7PI7CcJ2XM3zbb-mMHda?dl=0>

Die **Bildlegenden** zu insgesamt **neun Bildern** finden Sie auf den nachfolgenden Seiten.

Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne weiter.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

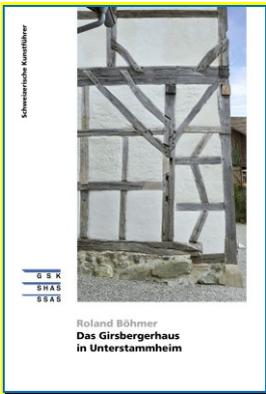
Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / dipl. Journalistin BR, Kommunikationsbeauftragte
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch



G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera**Bild 1**

Westfassade mit dem davor gelegenen Hofraum.

Bild: Karl Fülcher, Unterstammheim

**Titelseite = Bild 2**

Ausschnitt aus der Nordfassade.
Das Obergeschoss kragte bis 1676 über das Erdgeschoss vor und war von Bügen abgestützt.

© GSK

Bild auf der Titelseite: Karl Fülcher,
Unterstammheim

**Bild 3**

Westfassade mit der 1689d erstellten Laube.
Holzschnitt von Carl Roesch, vor 1901.

Repro aus: Alfred Farner, Geschichte der
Kirchgemeinde Stammheim und
Umgebung, Zürich 1911

**Bild 4**

Süd- und Ostfassade. Der offene Schopf dient
dem Museum als überdachte Arbeitsfläche.

Bild: Karl Fülcher, Unterstammheim

Bild 5

Giebelfeld der Westfassade mit neu erstelltem

G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera

Flechtwerk (BILD 4), das anschliessend mit Strohlehm bestrichen wurde (BILD 5). Fotos 2012.

Bild: Karl Fülcher, Unterstammheim



Bild 6

Architektur, Stuckatur und Malerei fliessen übergangslos ineinander und sind teilweise nur schwer auseinander zu halten. Auch der eine Generation jüngere Chor schliesst nahtlos ans Kirchenschiff an.

Bild: Karl Fülcher, Unterstammheim



Bild 7

Stube im Erdgeschoss mit Decke von 1619d. Der Boden, das Wandtäfer (Kopie des dahinter erhaltenen Originals von 1619) und der Kachelofen wurden während der Restaurierung 2011–2014 eingebaut.

Bild: Karl Fülcher, Unterstammheim



Bild 8

Erdgeschoss des Museums.
Vorne links ein Modell des Girsbergerhauses.

Bild: Karl Fülcher, Unterstammheim

G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S Società di storia dell'arte
in Svizzera



Bild 9

Ein Aktionstag von Fachwerkerleben:
Schüler schroten und glätten einen Balken.

Bild: Walter Weiss, Unterstammheim