

Bildmaterial für die Presse

Schweizerischer Kunstführer Nr. 1125

Rathaus, Türmli und Telldenkmal in Altdorf

Thomas Brunner

Das Bildmaterial darf ausschliesslich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über den oben genannten Kunstführer verwendet werden – unter Angabe der angegebenen Urheber und des Copyrights.

Bilder in hochauflösender Form

Das Bildmaterial können Sie unter folgendem Link downloaden:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/osa0f1tolqeyf5j42p5vu/h?rlkey=als78irqo26eqwrc7o1jiec10&dl=0>

Die **Bildlegenden** zu insgesamt **sieben Bildern** finden Sie auf den nachfolgenden Seiten.

Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne weiter.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / dipl. Journalistin BR, Kommunikationsbeauftragte
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch





Thomas Brunner
Rathaus, Türmli und
Telldenkmal in Altdorf

SKF Rathaus, Türmli und Telldenkmal in Altdorf

Bild: Angel Sanchez, Altdorf ©gsk.ch



Bild 1

Das Rathaus in Altdorf beherrscht den gleichnamigen Platz seit 1806. Mit dem Telldenkmal hat er 1895 seinen zweiten, ortsbaulich bedeutenden Blickfang erhalten.

Bild: Angel Sanchez, Altdorf ©gsk.ch



Bild 2

Das Hauptportal trägt über dem auf toskanischen Säulen ruhenden Portikus einen eigentlichen Verkündbalkon, den eine mit Wappen und Trophäen verzierte Eisenbrüstung rahmt.

Bild: Angel Sanchez, Altdorf ©gsk.ch



Bild 3

Der grösste Raum im Rathaus ist der Versammlungsraum des Urner Landrats. In die Fenster ist der Standesscheibenzyklus der Schweizer Kantone von 1982 eingelassen.

Bild: Angel Sanchez, Altdorf ©gsk.ch



Bild 4

Im Regierungratssaal hat sich die Raumgestaltung mit Täfer und Stuckdecke von 1864 erhalten.

Bild: Angel Sanchez, Altdorf @gsk.ch



Bild 5

Das 1694 angebrachte Fresko von Karl Leonz Püntener auf der Westseite des Türmli stellt in einer monumentalen Portalarchitektur Szenen aus der Tell- und Befreiungsgeschichte dar.

Bild: Angel Sanchez, Altdorf @gsk.ch



Bild 6

Richard Kissling erschuf mit seinem 1892 fertiggestellten Denkmal für den sagenumwobenen Freiheitshelden Wilhelm Tell ein ikonenhaftes Symbol des damals noch jungen schweizerischen Bundesstaats.

Bild: Angel Sanchez, Altdorf @gsk.ch



Bild 7

Uri verfügt über einen einmaligen Bestand historischer Landesfahnen. Die Banner sind nach den bedeutenden Schlachten benannt, bei denen sie mitgetragen wurden. Abbildung des Sempacherbanners von 1386.

Bild: Angel Sanchez, Altdorf @gsk.ch