

Bildmaterial für die Presse

Schweizerischer Kunstführer N° 1045

Schloss Schadau, Thun

Jürg Hünerrwadel

Das Bildmaterial darf ausschliesslich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über den oben genannten Kunstführer verwendet werden – unter Angabe der angegebenen Urheber und des Copyrights.

Bilder in hochauflösender Form

Das Bildmaterial können Sie unter folgendem Link downloaden:

https://www.dropbox.com/sh/3c15hieourevz3t/AAafdPjSaMBusPHC_YcJRfdGa?dl=0

Die **Bildlegenden** finden Sie auf den nachfolgenden Seiten.

Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne weiter.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / dipl. Journalistin BR, Kommunikationsbeauftragte
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch



BILD 1

Die alte Schadau mit den von der Familie von May vorgenommenen Veränderungen.
Am rechten Bildrand die gemauerte gotische Pforte zum Landsitz Chartreuse, den Alfreds Bruder Alphonse 1831 erwirbt. Aquatinta von Johann Jakob Wetzel, 1827.

Bild: HelveticArchives



BILD 2

Schloss und Park aus der Vogelperspektive.

Bild: Sebastian Hammer © gsk.ch



BILD 3

Die belebte Dachlandschaft weist vielfältige Material- und Farbkontraste auf. Der Inschrift auf dem Kamin nach zu urteilen dürfte das Schloss 1848 im Rohbau fertiggestellt worden sein.

Bild: Jürg Hünenwadel © gsk.ch

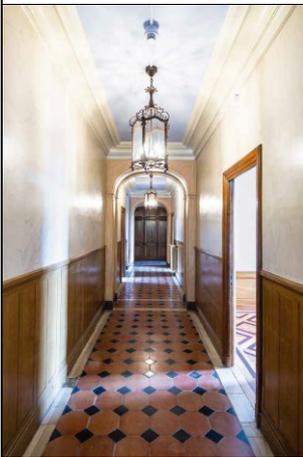


BILD 4

Blick in den Korridor des ersten Obergeschosses mit maseriertem Brusttäger und exquisiten Marmorierungen; Zustand nach der Sanierung.

Bild: Christian Helmle © gsk.ch



BILD 5

Das Auge wird getäuscht: sämtliche Elemente der Pseudobalkendecke und Leuchter-Aufhängung im Vorzimmer sind aus Stuck.

Bild: Christian Helmle © gsk.ch



BILD 6

Grosser Salon, Blick aus den Panoramafenstern.

Bild: Christian Helmle © gsk.ch



BILD 7

Das Motiv der um 1850 produzierten Goldledertapete im grossen Salon war ursprünglich mit Goldlack überzogen. Der heutige Zustand zeigt das oxidierte Blattsilber.

Bild: Christian Helmle © gsk.ch

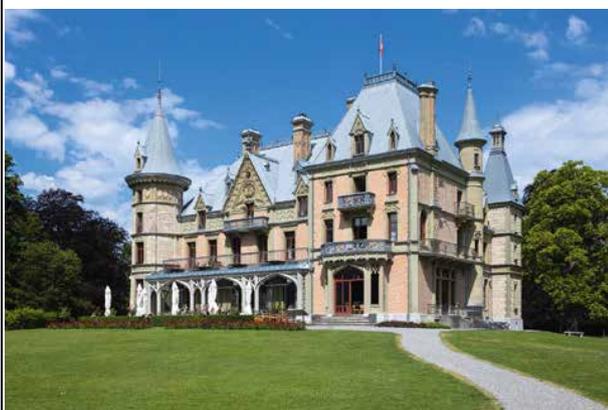


BILD 8

Schloss Schadau von Südosten.

Bild: Pierre de Senarclens © gsk.ch



Jürg Hünerwadel
Schloss Schadau, Thun

Titelbild

Sandstein-Wendeltreppe ins erste Obergeschoss mit offenem Treppenauge und Flamboyant-Masswerkbrüstung. Meisterwerk des niederländischen Bildhauers Joseph Hubert Verbunt.

Bild: Christian Helmle © gsk.ch