

**G S K** Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte

**S H A S** Société d'histoire de l'art  
en Suisse

**S S A S** Società di storia dell'arte  
in Svizzera

## **Bildmaterial für die Presse**

### **Schweizerischer Kunstführer N° 1032**

### **Das Sommerhaus Vigier in Solothurn**

### **Benno Schubiger**

Das Bildmaterial darf ausschliesslich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über den oben genannten Kunstführer verwendet werden – unter Angabe der angegebenen Urheber und des Copyrights.

#### **Bilder in hochauflösender Form**

Das Bildmaterial können Sie unter folgendem Link downloaden:

<https://www.dropbox.com/sh/s7eitgacz27f24h/AADSxfDektr9RbrwVrU0VTvna?dl=0>

Die **Bildlegenden** finden Sie auf den nachfolgenden Seiten.

Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne weiter.

**Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK**

Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / dipl. Journalistin BR, Kommunikationsbeauftragte

Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 47, [ottzaugg@gsk.ch](mailto:ottzaugg@gsk.ch)



BILD 1

Fassadenansicht des Sommerhauses von Suden.

Bild: Alain Kilar© gsk.ch



BILD 2

Vogelschaubild des Sommerhauses. Ausschnitt der Radierung von Sigmund Schlenrit von 1653 nach einer Zeichnung von Urs Kung mit einer Stadtansicht von Solothurn.

Bild: © gsk.ch



BILD 3

Flugansicht des Sommerhauses mit Garten.

Bild: Alain Kilar© gsk.ch



BILD 4

Blick aus dem Sommerhaus  
auf den Garten.

Bild: Alain Kilar© gsk.ch



BILD 5

Gartensaal mit dem  
«Deux-corps» an der  
Westwand.

Bild: Alain Kilar© gsk.ch



BILD 6

Wandmalerei an der Ostwand des  
Gartensaals mit Darstellung der Szene  
«Die angenehme Lektion» nach Gaillard/  
Boucher.

Bild: Alain Kilar© gsk.ch



BILD 7  
Grosser Salon (sog.  
«Ambassadorsaal»),  
Ansicht der nordlichen  
Langswand.

Bild: Alain Kilar© gsk.ch



BILD 8  
Ausschnitt der Wandbespannung  
aus bedrucktem  
Baumwollstoff im  
Zustand nach der Konservierung  
Restauration  
von 2017/18.

Bild: Alain Kilar© gsk.ch



BILD  
Portrait von  
William A. (Bill) de Vigier  
von James Gunn, 1956.

William A. de Vigier (1912–2003) – auch Bill  
genannt – war der  
letzte Privateigentümer des Sommerhauses. 1993  
überfuhrte er  
dieses samt Nebengebäuden und Garten in die  
gemeinnützige  
Bill de Vigier Stiftung. Deren Zwecke sind die  
Erhaltung dieses kulturhistorisch  
bedeutsamen Ensembles und dessen  
Zugänglichmachung  
für die Öffentlichkeit.

Bild: Alain Kilar© gsk.ch



## Titelbild