

Bildmaterial für die Presse
Schweizerischer Kunstführer N° 1072
Die Kirche Würzbrunnen

Das Bildmaterial darf ausschliesslich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über den oben genannten Kunstführer verwendet werden – unter Angabe der angegebenen Urheber und des Copyrights.

Bilder in hochauflösender Form

Das Bildmaterial können Sie unter folgendem Link downloaden:

<https://www.dropbox.com/sh/lkcc2m7zai13kuo/AAB8XGvWGL3wW4EUqkbS6OSqa?dl=0>

Die **Bildlegenden** finden Sie auf den nachfolgenden Seiten.

Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne weiter.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / dipl. Journalistin BR, Kommunikationsbeauftragte
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch





BILD 1

Kirche Würzbrunn, der unverbaute und ursprünglich wirkende Kirchhof, mit der allansichtig ausgerichteten Kirche, verkörpert eine bemerkenswerte räumliche Qualität.

Bild: History Projects, Jonas Glanzmann, Laupen.

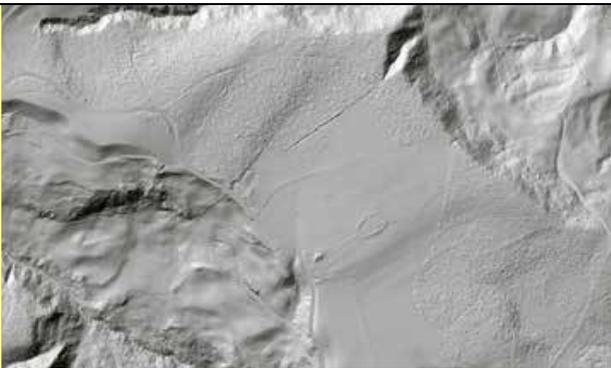


BILD 2

Terrainmodell Relief LIDAR. Kirche Würzbrunn mit Kirchhof auf der mittleren Terrassierung.

Bild: Geoportal des Kantons Bern



BILD 3

Kreuzwallfahrt, Eidgenössische Chronik des Luzerners Diebold Schilling.

Bild: Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern.



BILD 4

Unter dem Dach des westlichen Vorbaus, 18 Meter langes und 3 Meter breites Wolfsnetz. Es passt zur Erwähnung einer Wolfsjagd in der Gegend von Röthenbach im Winter 1675/76.

Bild: History Projects, Jonas Glanzmann, Laupen.



BILD 5

Sicht auf den Chor und die Kanzel. Über den vom Brand geröteten Kämpfersteinen, als Auflage, zeichnet sich deutlich die Abbruchstelle eines Triumphbogens ab. Die Grenze zwischen Chorzone und Laienschiff deutet das senkrecht stehende Deckenbrett an.

Bild: Markus Andrea Schneider. GSK.



BILD 6

Holzdecke mit gotischen Flachschnitzereien: Chor, Berner Wappen mit Engel als Schildhalter.

Bild: Markus Andrea Schneider. GSK.



BILD 7

Blick auf die Empore und die Orgel von Orgelmacher Peter Schär aus Sumswald, 1785.

Bild: Markus Andrea Schneider. GSK.

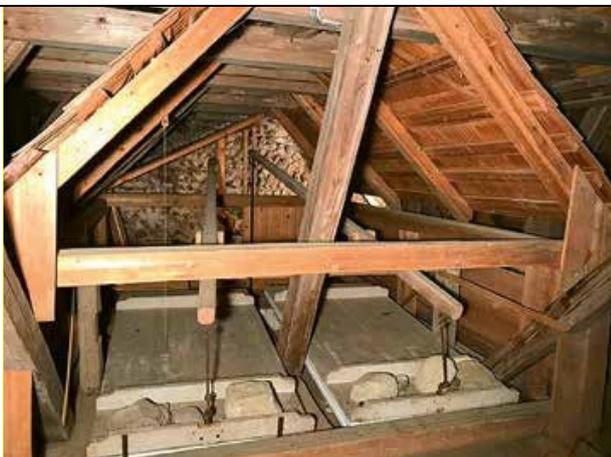


BILD 8

Das Orgeldach auf dem Dachboden zum Schutz der kostbaren Blasbälge.

Bild: History Projects, Jonas Glanzmann, Laupen.



BILD 9

Die Malereien an der Westwand nehmen die ganze Höhe der Wand unter dem Vordach ein. Sie sind in vier Bildfelder aufgeteilt, die durch einen dreiseitig umlaufenden Rahmen gefasst werden.

Bild: Markus Andrea Schneider. GSK.

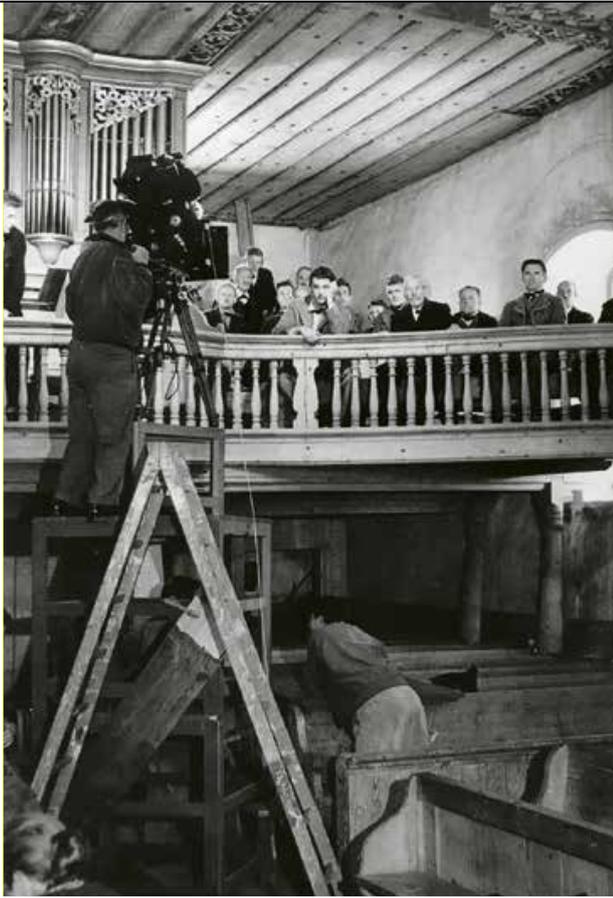
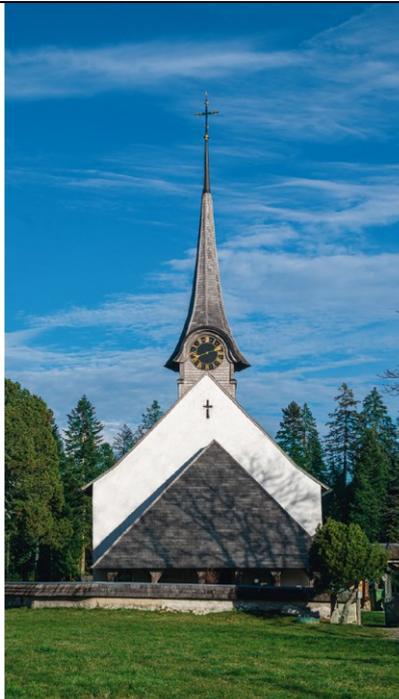


BILD 10

Dreharbeiten «Käserei in der Vehfreude», 1958.

Bild: Fotoalbum Franz Schnyder
(Archiv Daniel Schärer, Schwarzenbach)

Schweizerische Kunstführer



G S K
S H A S
S S A S

Jonas Glanzmann
Die Kirche Würzbrunnen

Titelbild

Kirche Würzbrunnen, Westansicht

Bild: Markus Andrea Schneider. GSK.