

Bildmaterial für die Presse

Schweizerischer Kunstführer N° 1051

Glasmalereien in Zuoz

Ulrich Wismer

Das Bildmaterial darf ausschliesslich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über den oben genannten Kunstführer verwendet werden – unter Angabe der angegebenen Urheber und des Copyrights.

Bilder in hochauflösender Form

Das Bildmaterial können Sie unter folgendem Link downloaden:

<https://www.dropbox.com/sh/sbznftxaarxmoze/AACmBFf4uB9fNR5Tk3ZLxg1Va?dl=0>

Die **Bildlegenden** finden Sie auf den nachfolgenden Seiten.

Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne weiter.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / dipl. Journalistin BR, Kommunikationsbeauftragte
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch



LD 1

Loz im Morgenlicht

Bild: Ulrich Wismer

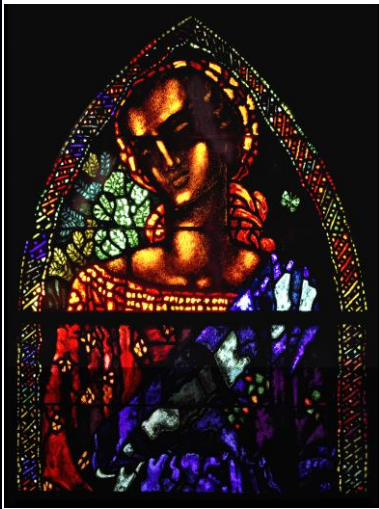


BILD 2

La Spraunza (Ausschnitt),
Augusto Giacometti, 1929,
Kirche San Luzi.

Bild: Hans Fischer



BILD 3

La Cretta,
Giuseppe Scartezzini, 1951,
Kirche San Luzi.

Bild: Hans Fischer



BILD 4

Ohne Titel (Detail),
Constant Könz, 2010,
Kirche San Luzi.

Bild: Hans Fischer



BILD 5

San Bastiaan,
Gian Casty, 1969,
Geburt.

Bild: Hans Fischer

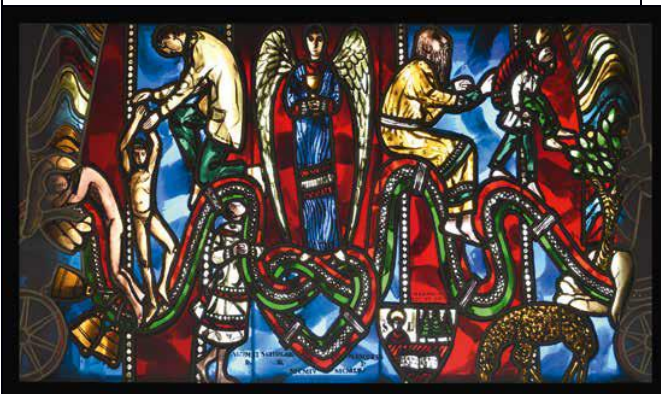


BILD 6

Glyceum Alpinum,
Max Hunziker, 1954,
Der Lebensweg.

Bild: Hans Fischer



BILD 7

Gemeindehaus
Gian Casty:
Der Buschkönig oder der Gemeindevorsteher.

Bild: Hans Fischer

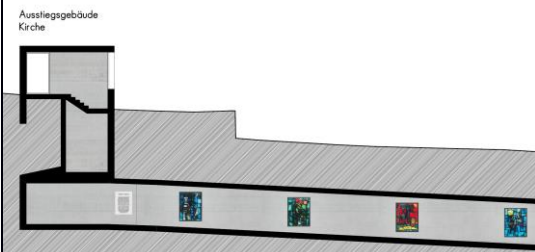


BILD 8

Querschnitt des Zugangs zum Parkhaus Central.
(Ausschnitt)

Bild: Ruch & Partner Architekten AG, St. Moritz:



Ulrich Wismer
Glasmalereien in Zuoz

Titelbild

Matrose,
Gian Casty, 1957-1960,
Zugang Parkhaus Centrel.

Bild: Hans Fischer