

G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S Società di storia dell'arte
in Svizzera

Bildmaterial für die Presse

Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Band VI Die Region Werdenberg

Das Bildmaterial darf ausschliesslich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über das oben genannte Buch verwendet werden – unter Angabe der angegebenen Urheber und des Copyrights.

Bildauswahl

siehe unten

Bilder in hochauflösender Form

Die unten abgebildeten Bilder können Sie unter folgendem Link downloaden:

<https://www.dropbox.com/sh/qs68ho1x496qilt/AABfKVxTRFA0mWOd32ejkkLWa?dl=0>

Die entsprechende Medienmitteilung sowie weitere Informationen finden Sie unter www.gsk.ch/de/medienmitteilungen.html

Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne weiter.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / dipl. Journalistin BR, Kommunikationsbeauftragte
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch



Bild 1

Titelseite des Buches



Bild 2

Grabs, Werdenberg. Ansicht des Städtchens
und des Schlosses über den Werdenberger See.

Foto Dirk Weiss 2020



Bild 3

Gams, Dorf. Katholische Pfarrkirche St.
Michael. Blick nach Norden. Die neugotische
Kirche entstand 1868 nach Plänen von Carl
Reichlin. Der Chor hingegen präsentiert sich
noch heute fast unverändert in seiner unter
dem St. Galler Architekten Adolf Gaudy
erfolgten Gestaltung von 1923.

Foto Jürg Zürcher, St. Gallen 2018



Bild 4

Werdenberg. Blick auf eine Häusergruppe im
Städtli

Foto Jürg Zürcher, St. Gallen 2018



**Bild 5**

Wartau, Gretschins. Burgruine Wartau. Die in exponierter Lage errichtete Burg war der Verwaltungsmittelpunkt der Herrschaft Wartau.

Foto Jürg Zürcher, St. Gallen 2018

**Bild 6**

Buchs. St. Gallerstrasse 7. Wirtshaus Zur Traube. Ölgemälde von 1884 zieren die Langwände des Schanksaales. Sie sind dem Wasser als dem wichtigsten Bestandteil des Biers gewidmet. Lebendige Ansichten zeigen den St. Moritzersee, Bachläufe im Roseggal, den Vierwaldstättersee, den Rhonegletscher und Landschaften im Berner Oberland.

Foto Jürg Zürcher, St. Gallen 2019

**Bild 7**

Sennwald, Salez. Schloss Forstegg 1, 2. Schloss Forstegg mit Burgruine (Liegenschaft 1780), sog. Zeughaus und Nebengebäuden. Flugaufnahme von Südosten. Neben Burg, hell hervortretendem Zeughaus und Torkel belegen noch einige Mauerzüge die Zeit des neuzeitlichen Festungsbaus. Allerdings überdeckten die umgebenden Grün- und Waldflächen möglicherweise Strukturen der historischen Sternschanze.

Foto Gian-M. Ritter, Chur 2020





Bild 8

Porträt der Autorin Carolin Krumm

Foto zvg



Bild 9

Carolin Krumm (mit Architekt Markus Blumer)
bei der Entnahme einer Mörtelprobe im Keller
des Zehntenhauses in Salez.

Foto Hans Jakob Reich



Bild 10

Die Kunsthistorikerin Carolin Krumm auf
Erkundung von Kunstdenkmälern, die sie
fotografiert und inventarisiert hat.

Foto Heini Schwendener/W&O