

G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S Società di storia dell'arte
in Svizzera

Bildmaterial für die Presse

Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz, Neue Ausgabe V. Die östlichen Gemeinden des Bezirks Schwyz

Das Bildmaterial darf ausschliesslich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über das oben genannte Buch verwendet werden – unter Angabe der angegebenen Urheber und des Copyrights.

Bildauswahl

siehe unten

Bilder in hochauflösender Form

Die unten abgebildeten Bilder können Sie unter folgendem Link downloaden:

https://www.dropbox.com/sh/m0emqkybqk4qghk/AAD-XzwHkwJuy92T8Yo_OKxa?dl=0

Die entsprechende Medienmitteilung sowie weitere Informationen finden Sie unter www.gsk.ch/de/medienmitteilungen.html

Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne weiter.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / dipl. Journalistin BR, Kommunikationsbeauftragte
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch



Bild 1

Titelseite/Schutzumschlag des Buches



Bild 2

Muotathal. Wil. Pfarrkirche St. Sigismund und Walburga. Die 1786–1788 errichtete Pfarrkirche Muotathal gehört zu den eindrucklichsten spätbarocken Landkirchenbauten der Schweiz. Die ausgezeichneten späten Rokokostuckaturen sind Werke des Vorarlberger Stuckateurs Peter Anton Moosbrugger, der unmittelbar zuvor im Kloster Einsiedeln gearbeitet hatte.

Foto Georg Sidler, Schwyz, 2021



Bild 3

Muotathal. Wil. Pfarrkirche St. Sigismund und Walburga. Den Muotathaler Schützenbaschi liess Ortspfarrer Sebastian Anton Tanner 1769 von einem unbekanntem Holzbildhauer anfertigen. In die Sockelkonsole ist eine Sebastians-Reliquie eingelassen.

Foto Georg Sidler, Schwyz, 2020



Bild 4

Morschach. Tannen 3. Haus Tannen. Der Kernbau stammt aus der Zeit um 1341. Nachträglich wurde das Gebäude nach links erweitert.

Foto Georg Sidler, Schwyz, 2017



**Bild 5**

Morschach. Schiltstrasse 1. Pfarrhaus. Das 1685 vollendete Pfarrhaus ist das früheste Beispiel eines Steilgiebelhauses im Bandgebiet. Für die Gegend ungewöhnlich ist die Ausführung des ersten Wohngeschosses im hinteren Bereich in Sichtfachwerk.

Foto Georg Sidler, Schwyz, 2017

**Bild 6**

Illgau, Vorder Oberberg. Alphütte und Stall Äbnenmatt. Die wohl im 18. Jh. entstandene Baugruppe liegt auf der Hochebene Äbnenmatt auf rund 1600 m ü. M. Sie besteht aus einer Sennhütte (rechts) und einem frei stehenden Stall (links).

Foto Michael Tomaschett, Schwyz, 2015

**Bild 7**

Alpthal. Dörfli. Pfarrkirche St. Apollonia. Das Innere prägen die 1887 entstandenen Dekorationsmalereien von Josef Traub aus Rorschach.

Foto Georg Sidler, Schwyz, 2020



G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S Società di storia dell'arte
in Svizzera



Bild 8

Portrait des Autors Michael Tomaschett

Foto Thomas Brunner, Altdorf