

Bildmaterial für die Presse

Schweizerischer Kunstführer N° 977

Schloss Waldegg

Georg Carlen, André Schluchter

Das Bildmaterial darf ausschliesslich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über den oben genannten Kunstführer verwendet werden – unter Angabe der angegebenen Urheber und des Copyrights.

Bilder in hochauflösender Form

Das Bildmaterial können Sie unter folgendem Link downloaden:

https://www.dropbox.com/sh/69a3wppz3zo7nqt/AAC3jEUkcbVA-P2INM3FFnl_a?dl=0

Die **Bildlegenden** finden Sie auf den nachfolgenden Seiten.

Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne weiter.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / dipl. Journalistin BR, Kommunikationsbeauftragte
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch



1.tif

Bild 1

Schloss Waldegg von Süden.
Das Barockparterre, wie es sich heute präsentiert, ist Ergebnis einer in den Jahren 1987–1991 vollzogenen Rekonstruktion, die ihren Abschluss 2014 mit der Wiederherstellung des westlichen Gartenteils fand.
Foto: Guido Schenker © gsk.ch



2.tif

Bild 2

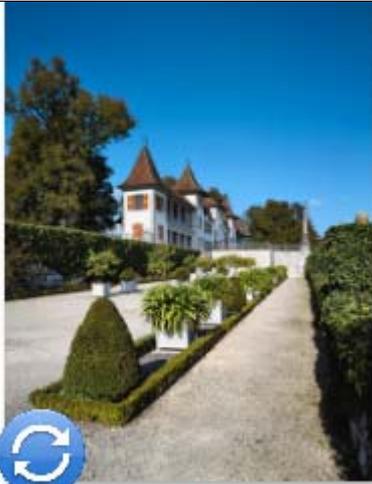
Salon der Ambassadeuren mit "himmlischem" Deckengemälde.
Foto: Manuel Stettler © gsk.ch



3.tif

Bild 3

Schlafzimmer im Hauptgeschoss.
Foto: Manuel Stettler © gsk.ch



4.tif

Bild 4

Blick vom Orangerieparterre zum Schloss.
Was früher in Herrschaftshäusern ein beliebter Rückzugsort war, ist in der heutigen Nutzung ein beliebter Ort für private und öffentliche Anlässe.
Foto: Manuel Stettler © gsk.ch



5.tif

Bild 5

Deckengemälde mit Kuppelarchitektur im Empfangszimmer,
um 1685/1710.
Foto: Manuel Stettler © gsk.ch



6.tif

Bild 6

Groteske zwischen den Fenstern: im Lorbeerkranz ein androgynes Wesen mit Doppelschwanz und flügelähnlichen Armen aus Akanthusblättern, links und rechts davon pflanzlich stilisierte Delphine.
Foto: Manuel Stettler © gsk.ch



Georg Carlen - André Schluchter
Schloss Waldegg

Titelbild

Die Titelseite des Schweizerischen Kunstführers 977
«Schloss Waldegg» aus dem Verlag der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK.
Foto: Guido Schenker © gsk.ch