

G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera

Bildmaterial für die Presse

Schweizerischer Kunstführer: Der Landgemeindeplatz in Trogen

Das Bildmaterial darf ausschliesslich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über die oben genannte Publikation verwendet werden – unter Angabe der angegebenen Urheber und des Copyrights.

Bildauswahl

siehe unten

Bilder in hochauflösender Form

Die unten abgebildeten Bilder können Sie unter folgendem Link downloaden:





<https://www.dropbox.com/sh/zdc3rdg0fiew3t9/AAA573qdiVGvyTMtwbAFcbZfa?dl=0>

Die entsprechende Medienmitteilung sowie weitere Informationen finden Sie unter www.gsk.ch/de/medienmitteilungen.html

Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne weiter.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / dipl. Journalistin BR, Kommunikationsbeauftragte
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch

 <p>Heidi Eisenhut · Moritz Flury-Rova · Vreni Härdi · Jürg Zürcher Der Landgemeindeplatz Trogen</p>	<p>Bild 1</p> <p>Titelseite des Kunstführers (Deutsch)</p>
 <p>Heidi Eisenhut · Moritz Flury-Rova · Vreni Härdi · Jürg Zürcher La place de la Landgemeinde à Trogen</p>	<p>Bild 2</p> <p>Titelseite des Kunstführers (Französisch)</p>
	<p>Bild 3</p> <p>Der Landgemeindeplatz Trogen</p> <p>Foto: Jürg Zürcher, Kunstführer «Der Landgemeindeplatz Trogen», herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK</p>
	<p>Bild 4</p> <p>Trogen von Osten mit den historischen Häuserzeilen Berg (links oben) und Schopfacker (rechts unten).</p> <p>Foto: Jürg Zürcher, Kunstführer «Der Landgemeindeplatz Trogen», herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK</p>

**Bild 5**

Die moderne, klassizistische Fassade ist vermutlich von Lyon inspiriert, wo der Bauherr lange gelebt hat.

Foto: Jürg Zürcher, Kunstführer «Der Landsgemeindeplatz Trogen», herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

**Bild 6**

Platzfassade von Nordwesten.
Die im Rokokostil 1767 bemalte Fassade wurde 1955 wiederhergestellt.

Foto: Jürg Zürcher, Kunstführer «Der Landsgemeindeplatz Trogen», herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

**Bild 7**

Die Schaufassade der Kirche gegen den Platz, bekrönt von brennenden Urnen als Symbol der Ewigkeit.

Foto: Jürg Zürcher, Kunstführer «Der Landsgemeindeplatz Trogen», herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK



Bild 8

Deckenmalerei in der reformierten Kirche Trogen: Die Gotteserscheinung in Gestalt Jesu mit einem Spruch aus dem Alten Testament ist eine einzigartige protestantische Bildfindung.

Foto: Mario Baronchelli, Kunstführer «Der Landgemeindeplatz Trogen», herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK



Bild 9

Ansichtskarte des Landgemeindeplatzes Trogen um 1945.

Foto: Gross, St. Gallen, Kunstführer «Der Landgemeindeplatz Trogen», herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK



Bild 10

Die dritte Landgemeinde, an der die Ausserrhoder Frauen teilnehmen durften, am letzten Aprilsonntag 1992.

Foto: Karl Wolf, Kunstführer «Der Landgemeindeplatz Trogen», herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S Società di storia dell'arte
in Svizzera



Bild 11

Autorenfoto:

v.l.n.r.: Vreni Härdi, Heidi Eisenhut,
Moritz Flury-Rova