

Communiqué de presse

Envoi: 22 août 2016

Événement: 6 septembre 2016

Ce texte est disponible sur Internet à l'adresse:

[www.gsk.ch/fr/communiques-de-presse.html](http://www.gsk.ch/fr/communiques-de-presse.html)

## Genève intra muros : parution d'un nouvel ouvrage sur la ville historique

Le 6 septembre 2016 paraîtra un livre présentant les espaces et édifices publics de la partie *intra muros* de la ville de Genève. L'ouvrage, abondamment illustré, est un partenariat entre le canton de Genève et la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS. Il a été réalisé par six auteurs sous la direction d'Isabelle Brunier, directrice scientifique de l'ouvrage.

Le lecteur trouvera des informations précises et inédites sur les espaces publics (places, promenades, fontaines), sur leurs origines et leur évolution, ainsi que sur les politiques d'aménagement et les décors. Les différents sièges du pouvoir politique (comme l'Hôtel de Ville, l'ancien hôtel du résident de France, etc.) et une cinquantaine d'édifices publics et à usage public, existants ou démolis, sont également traités, tels que le Palais de justice (ancien hôpital), le collège Calvin, le théâtre des Bastions ou encore des édifices bancaires et commerciaux.

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS publie ainsi le 129<sup>e</sup> volume de la prestigieuse collection « Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse », le quatrième consacré au canton de Genève. Après un premier ouvrage « La Genève sur l'eau » qui s'intéressait au développement de la ville au bord de l'eau, paru en 1997, un deuxième consacré à la rive droite « Saint-Gervais, du bourg au quartier » paru en 2001 et le troisième, « Genève, ville forte », paru en 2010, qui dépeignait la ville fortifiée, le volume IV de la série genevoise reprend le périmètre de la ville *intra muros*, c'est-à-dire la ville telle que définie par sa ceinture bastionnée, sur la rive gauche, entre la Vieille-Ville et les rives du lac et du Rhône, périmètre déjà défini dans le volume précédent.

Rédigé par six auteurs et deux contributeurs, il est le premier de la série genevoise à bénéficier de la nouvelle mise en page conçue par la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS, d'un format élargi et surtout doté de nombreuses illustrations majoritairement en couleur.

Ce livre est une invitation à découvrir ou redécouvrir de nombreux lieux et édifices marquants de la ville de Genève, pour certains disparus mais dont la mémoire demeure par l'iconographie, tout au long de leur histoire, éphémère ou séculaire.

**G S K** Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte

**S H A S** Société d'histoire de l'art  
en Suisse

**S S A S** Società di storia dell'arte  
in Svizzera

L'édition papier se double d'une édition électronique.

Inscription et renseignements complémentaires: [www.gsk.ch/fr/communiqués-de-presse.html](http://www.gsk.ch/fr/communiqués-de-presse.html)

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter.

### **Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS**

Saskia Ott Zaugg, lic. ès lettres / journaliste diplômée RP, chargée de communication  
Pavillonweg 2, CH-3012 Berne, Tél. +41 (0)31 308 38 47, [ottzaugg@gsk.ch](mailto:ottzaugg@gsk.ch)

### **Contacts**

#### **Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS, Pavillonweg 2, CH-3012 Berne**

Saskia Ott Zaugg, lic. ès lettres / journaliste diplômée RP-CH, Chargée de communication,  
Tél. +41 (0)31 308 38 47, [ottzaugg@gsk.ch](mailto:ottzaugg@gsk.ch)

Ferdinand Pajor, Vice-directeur et Responsable du projet «Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse»,  
Tél. +41 (0)31 308 38 40, [pajor@gsk.ch](mailto:pajor@gsk.ch)

#### **Pour les auteurs**

Isabelle Brunier, Historienne, Office du patrimoine et des sites, [isabelle.brunier@etat.ge.ch](mailto:isabelle.brunier@etat.ge.ch), Tel. 022 546 60 85

**La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS** répertorie, étudie et fait connaître l'histoire de l'architecture de notre pays à un large public. Cette organisme à but non-lucratif travaille dans les trois langues nationales et édite plusieurs séries de publications, ainsi qu'une revue dédiée à l'architecture et aux arts décoratifs. Fondée en 1880, la SHAS a son siège à Berne.

**Les détails sur la collection** : La SHAS publie, depuis 1927, la série scientifique des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse. Cette collection retrace l'évolution historique des bâtiments construits entre la fin de l'Antiquité et le XX<sup>e</sup> siècle. Il s'agit de la seule présentation d'ensemble des particularités de l'histoire de l'architecture et de l'art en Suisse. Deux volumes sont habituellement publiés chaque année – en 2015 et 2016, trois publications voient le jour. En plus de l'ouvrage dédié à Genève, au mois de novembre 2016 paraissent simultanément deux ouvrages consacrés au canton de Bâle (« Die Altstadt von Grossbasel II, Profanbauten ») et au canton de Zurich (« Grossstadt Zürich 1860-1940 »); il s'agit respectivement des volumes 130 et 131.