



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Un guide retrace l'histoire de l'ancienne Brasserie Müller à Neuchâtel**

### **450 ans d'histoire à découvrir à l'Evole**

**A l'occasion des 25 ans de la Case à Chocs, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS\* édite, en partenariat avec la Ville de Neuchâtel, un guide retraçant la destinée architecturale hors norme d'un lieu emblématique du littoral neuchâtelois. La publication de cet ouvrage intitulé « L'Ancienne Brasserie Müller à Neuchâtel » coïncide avec les Journées européennes du patrimoine, qui se déroulent les 10 et 11 septembre. A cette occasion le public sera convié à découvrir ces locaux contrastés, où le street art côtoie la peinture des années 30 et les anciennes cuves à bière.**

D'abord propriété domaniale, puis brasserie et enfin haut lieu de la culture urbaine, le site qui abrite aujourd'hui une salle de concert pour musiques actuelles, une scène de théâtre renommée, un lieu de formation pour les professions artistiques, du cinéma d'art et d'essai ainsi qu'un village d'artisans est riche de 450 ans d'histoire patrimoniale. Une histoire architecturale riche et diverse où chaque changement d'époque a laissé ses traces dans le bâti au gré des nouvelles affectations. C'est ce que dévoile, dans un langage accessible et une mise en page attractive, le guide édité par la SHAS, qui a bénéficié du soutien de la Ville de Neuchâtel. Le guide fera l'objet d'un vernissage sur place pour son lancement le 9 septembre.

#### **La Salle l'Eplattenier restaurée**

Il permet en outre de découvrir un espace méconnu, témoin de la peinture suisse des années 1930 : la Salle l'Eplattenier, exécutée dans le style Art Déco par le peintre chaux-de-fonnier Charles l'Eplattenier. Cette salle de dégustation richement décorée et meublée a été restaurée en 2012 sous l'impulsion du Conseil communal de la Ville de Neuchâtel, propriétaire du bâtiment.

De résidence patricienne à centre culturel emblématique de la vie artistique neuchâteloise, la parcelle de l'ancienne Brasserie Müller dévoilera ses secrets au public lors de portes ouvertes le samedi 10 septembre dans le cadre des [Journées européennes du patrimoine](#). Le guide édité par la SHAS y sera d'ailleurs en vente.

*Les Guides d'art et d'histoire de la Suisse* mettent en lumière la variété de l'architecture historique et contemporaine dans toutes les régions de Suisse. Avec son 1000<sup>e</sup> numéro publié en 2016, et plus de

5 millions d'exemplaires vendus à ce jour, la collection des *Guides* fait partie des bestsellers de l'édition suisse. Pour en savoir davantage sur la collection, rendez-vous sur <http://www.gsk.ch/fr/node/6143>. Le guide sur la Brasserie Müller porte le numéro 984.

2 septembre 2016

**Renseignements complémentaires :**

Saskia Ott Zaugg, lic. ès lettres / journaliste RP, chargée de communication Pavillonweg 2, CH-3012 Berne, Tél. +41 (0)31 308 38 47, [ottzaugg@gsk.ch](mailto:ottzaugg@gsk.ch)

Thomas Facchinetti, conseiller communal, directeur de la Culture de la Ville de Neuchâtel, Faubourg de l'Hôpital 4, 2000 Neuchâtel, Tél. +41 32 717 75 01 [thomas.facchinetti@ne.ch](mailto:thomas.facchinetti@ne.ch)

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS répertorie, étudie et fait connaître le patrimoine architectural de Suisse tout en s'investissant pour sa préservation durable. La SHAS est une société d'utilité publique fondée en 1880. Elle édite de nombreuses publications, dont la revue Art + Architecture en Suisse. La SHAS publie, depuis 1935, la série des Guides d'art et d'histoire de la Suisse. Il s'agit de la collection la plus vendue en Suisse, avec près de 5 millions d'exemplaires écoulés à ce jour.

Ce texte est disponible sur internet aux adresses: [www.gsk.ch/fr/communiqués-de-presse.html](http://www.gsk.ch/fr/communiqués-de-presse.html) et [www.neuchatelville.ch/communiqués](http://www.neuchatelville.ch/communiqués)