

COMUNICATO STAMPA

La documentazione per i media sarà disponibile da
lunedì, 27 agosto al seguente link:
<http://www.gsk.ch/it/comunicati-stampa.html>

La Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS, in collaborazione con la Pro Grigionitaliano Pgi, è lieta di invitarvi alla presentazione della Guida storico-artistica per ragazzi

Leo e Lila alla scoperta del Grigionitaliano (it./ted.)

di Aixa Andreetta, Giovanni Ruatti, Maurizio Zucchi (Pro Grigionitaliano)

Dove e quando:

DOMENICA 26 agosto 2018, San Bernardino, Ostello, ore 16.00

LUNEDÌ 27 agosto, Poschiavo, Palestra St. Maria, 15.30

MARTEDÌ 28 agosto, Vicosoprano, Palestra, 15.00

Su iniziativa e in collaborazione con la ProGrigionitaliano Pgi, la Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS ha pubblicato una guida per ragazzi dedicata alle principali meraviglie storico-artistiche e culturali delle tre regioni del Grigionitaliano: Valposchiavo, Bregaglia e Moesano. La guida esce in due lingue, italiano e tedesco, ed è la prima dedicata ai più giovani della rinomata serie delle "Guide storico-artistiche della Svizzera", che conta più di 1000 titoli.

Leo e Lila sono due gatti, dei grandi viaggiatori! Amano scoprire la Svizzera e scovare le sue particolarità. Il Grigionitaliano è una destinazione perfetta per loro: percorrendo la Valposchiavo, la Bregaglia, la Calanca e la Mesolcina i protagonisti scoprono una realtà ricchissima di leggende, tradizioni e cultura, il tutto immerso in una scenografia mozzafiato, tra altissime montagne, ghiacciai, laghetti alpini, castagneti e il sole del sud!

Fino ad oggi non esisteva una pubblicazione che riunisse in un solo volume i monumenti e i luoghi più significativi del Grigionitaliano: nell'ambito dei festeggiamenti per i suoi 100 anni di attività, la Pgi ha voluto celebrare le meraviglie storiche e artistiche del suo territorio rivolgendosi ai più giovani, ma stimolando anche l'interesse degli adulti, spaziando dalla storia, all'arte e al patrimonio naturalistico. Grazie alla collaborazione con la Società di storia dell'arte in Svizzera, questa guida raggiunge un pubblico nazionale e internazionale, e porta sotto gli occhi di tutti la ricchezza del territorio del Grigionitaliano.

Il volume segue un percorso geografico: partendo da Coira i due gatti arrivano in Valposchiavo, proseguono lungo la Bregaglia e infine percorrono il Moesano. Ogni pagina e/o doppia pagina è corredata da una semplice domanda di comprensione, che come un *fil rouge* accompagna i lettori durante tutto il percorso. Accanto all'itinerario principale la pubblicazione offre la possibilità di approfondire alcuni aspetti particolarmente significativi della regione o che riguardano tutto il Grigionitaliano: una lente rinvia alle schede di approfondimento che si trovano sciolte in fondo al volume (e che possono facilmente essere utilizzate in classe dai docenti); queste schede sono sempre accompagnate da un'attività didattica sullo stesso tema, segnalata con il simbolo del dado.

Oltre all'approccio didattico, anche l'aspetto grafico ed estetico di questo volume rappresenta una grande novità: pur richiamando il tradizionale impaginato delle «guidine», che si è largamente affermato per la sua leggibilità e semplice fruibilità, le pagine di questo volume si aprono a un linguaggio illustrato vivace e coinvolgente, eseguito da Claudio Lucchini e «fidi» (Friederike Leuenberger).

G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**SSAS**Società di storia dell'arte
in Svizzera

La Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS – fondata nel 1880

La SSAS documenta, studia e fa conoscere i beni culturali elvetici. Società di utilità pubblica, conta 4000 membri, ha sede a Berna e dispone di un Ufficio nella Svizzera italiana. Dal 1927 coordina, su incarico della Confederazione, la rinomata collana dei **Monumenti d'arte e di storia della Svizzera**, il primo e più vasto progetto di ricerca del settore concepito in Svizzera. Le **Guide storico artistiche della Svizzera** sono la collana più venduta nel nostro paese. Il catalogo editoriale della SSAS include otto collane di libri, la rivista specializzata **Arte + Architettura in Svizzera** e pubblicazioni elettroniche innovative. www.gsk.ch.

La collana «Guide storico-artistiche della Svizzera»

Le Guide storico-artistiche della Svizzera si pubblicano da oltre 60 anni. Il catalogo conta attualmente oltre 1025 titoli dedicati a noti monumenti, ma anche a beni culturali poco conosciuti. Da celebri cattedrali a castelli e conventi, la variegata offerta di Guide contempla pure edifici contemporanei e interessanti esempi di architettura industriale.

Le Guide consentono alla Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS di raggiungere un vasto pubblico e di trasmettere importanti conoscenze sul ricco patrimonio culturale elvetico. I testi di questi accattivanti opuscoli sono di gradevole lettura e al contempo poggiano su solide basi scientifiche; le fotografie sono di eccellente qualità.

Il numero complessivo degli opuscoli stampati ammonta a oltre quattro milioni e mezzo. Ogni anno escono da 15 a 20 nuovi titoli, in parte disponibili in più lingue. Le Guide sono in vendita presso i relativi beni culturali, nelle librerie, oppure possono essere richieste direttamente alla SSAS. Chi non volesse mancare le novità può abbonarsi alla serie e ricevere regolarmente tutti gli opuscoli che vengono pubblicati. Attualmente la SSAS conta circa 1'000 abbonati alla collana.