

**G S K**Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art  
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte  
in Svizzera**SACRO  
MONTE  
MADONNA  
DEL SASSO****COMUNICATO STAMPA**

Conferenza stampa: 12 giugno 2015

Luogo: Sala del Consiglio comunale di Muralto

Il testo è scaricabile dal seguente link:

[www.gsk.ch/it/comunicati-stampa.html](http://www.gsk.ch/it/comunicati-stampa.html)**Guida storico-artistica****Il Sacro Monte della Madonna del Sasso a Orselina**

di Lara Calderari, Simona Martinoli e Patrizio Pedrioli

**Su iniziativa dell'Associazione Pro Restauro Sacro Monte Madonna del Sasso è stata pubblicata una guida dedicata a uno dei più importanti monumenti del Cantone Ticino: il Sacro Monte della Madonna del Sasso a Orselina. Fresca di stampa, la pubblicazione fa parte della rinomata collana «Guide storico-artistiche della Svizzera», edita dalla Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS.**

La fondazione del Santuario della Madonna del Sasso risale, stando alle fonti, al 1480 a seguito dell'apparizione della Vergine nel luogo detto «al Sasso della Rocca» avuta dal frate francescano Bartolomeo Piatti d'Ivrea. Negli anni seguenti, ma soprattutto nel corso del XVII secolo, si sviluppò il Sacro Monte in cima al quale si trova la chiesa dedicata alla Vergine Assunta, il principale santuario mariano del Cantone Ticino. Vi sono custoditi gioielli d'arte come la *Fuga in Egitto* di Bramantino, tra le personalità più emblematiche del Rinascimento dell'Italia settentrionale, e la celebre tela del *Trasporto di Cristo al sepolcro*, capolavoro di Antonio Ciseri e della pittura ottocentesca ticinese.

L'ascesa è possibile lungo la Via Crucis o percorrendo la strada della Valle, lungo la quale sono disposte edicole e cappelle che rappresentano episodi della vita di Cristo e della Vergine, così come in altri Sacri Monti prealpini. Degni di particolare nota sono la cappella del Compianto sul Cristo morto, che accoglie un pregevole gruppo ligneo policromo riconducibile al tardogotico lombardo, e il gruppo ligneo rinascimentale della *Pietà* dei fratelli Giovan Pietro e Giovan Ambrogio De Donati, tra i più importanti scultori lombardi dell'epoca.

Il complesso, incamerato dallo Stato nel 1848 e custodito da quell'anno dai frati dell'ordine dei Cappuccini, è stato oggetto di importanti lavori di restauro conclusi nel 2012 con la dedizione dell'altare e continuati per alcune opere esterne fino a quest'anno.

Per informazioni rivolgersi a: Simona Martinoli, Dr. phil., Ufficio Svizzera italiana, Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS c/o Museo Cantonale d'Arte, via Canova 10, CH-6900 Lugano, martinoli@gsk.ch



Lara Calderari · Simona Martinoli  
Patrizio Pedrioli  
**Il Sacro Monte della Madonna  
del Sasso a Orselina**

### Gli autori

**Lara Calderari.** Storica dell'arte. Dal 1999 è ricercatrice dell'Ufficio cantonale dei beni culturali, dove si occupa di restauro. Ha pubblicato diversi contributi sull'arte lombarda del Rinascimento nel Cantone Ticino.

**Simona Martinoli.** Storica dell'arte e dell'architettura, dr. phil. docente all'Accademia di architettura di Mendrisio, dirige l'Ufficio Svizzera italiana della Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS ed esercita attività di libera professionista.

**Patrizio Pedrioli.** Storico dell'arte. Dal 1997 al 2013 è stato a capo del Servizio monumenti dell'Ufficio cantonale dei beni culturali. Ha pubblicato diversi contributi sul tema del restauro.

### Il fotografo

**Roberto Pellegrini.** Dal 1983 fotografo indipendente con studio proprio a Bellinzona. Ha presentato il suo lavoro artistico in esposizioni personali e numerose pubblicazioni.

### Caratteristiche editoriali del volume:

**Titolo: Il Sacro Monte della Madonna del Sasso a Orselina**

**Autori:** Lara Calderari, Simona Martinoli, Patrizio Pedrioli

**Fotografo:** Roberto Pellegrini

**Contenuto:** 48 pagine con 53 illustrazioni

**Lingue:**

- Italiano: Il Sacro Monte della Madonna del Sasso a Orselina (ISBN-Nr. 978-3-03797-190-1)
- Tedesco: Sacro Monte Madonna del Sasso in Orselina (ISBN-Nr. 978-3-03797-189-5)
- Francese: Le Sacro Monte de la Madonna del Sasso à Orselina (ISBN-Nr. 978-3-03797-191-8)
- Inglese: The Sacro Monte della Madonna del Sasso in Orselina (ISBN-Nr. 978-3-03797-192-5)

**Editore:** Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS

**Collana:** Guide storico-artistiche della Svizzera, n. 966-967

**Stampa:** Tipografia Pedrazzini, Locarno

**Prezzo:** 15 CHF

**Distribuzione:** sul posto presso il Santuario della Madonna del Sasso, in libreria oppure online ([www.gsk.ch](http://www.gsk.ch))

Copie per recensioni possono essere ordinate: Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS, [gsk@gsk.ch](mailto:gsk@gsk.ch)

## **La Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS – fondata nel 1880**

La SSAS documenta, studia e fa conoscere i beni culturali elvetici. Società di utilità pubblica, conta 4000 membri, ha sede a Berna e dispone di un Ufficio nella Svizzera italiana. Dal 1927 coordina, su incarico della Confederazione, la rinomata collana dei **Monumenti d'arte e di storia della Svizzera**, il primo e più vasto progetto di ricerca del settore concepito in Svizzera. Le **Guide storico artistiche della Svizzera** sono la collana più venduta nel nostro paese. Il catalogo editoriale della SSAS include otto collane di libri, la rivista specializzata **Arte + Architettura in Svizzera** e pubblicazioni elettroniche innovative. [www.gsk.ch](http://www.gsk.ch).

## **La collana «Guide storico-artistiche della Svizzera»**

Le Guide storico-artistiche della Svizzera si pubblicano da oltre 60 anni. Il catalogo conta attualmente oltre 950 opuscoli dedicati a noti monumenti, ma anche a beni culturali poco conosciuti. Da celebri cattedrali a castelli e conventi, la variegata offerta di Guide contempla pure edifici contemporanei e interessanti esempi di architettura industriale.

Le Guide consentono alla Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS di raggiungere un vasto pubblico e di trasmettere importanti conoscenze sul ricco patrimonio culturale elvetico. I testi di questi accattivanti opuscoli sono di gradevole lettura e al contempo poggiano su solide basi scientifiche; le fotografie sono di eccellente qualità.

Il numero complessivo degli opuscoli stampati ammonta a oltre quattro milioni e mezzo. Ogni anno escono da 15 a 20 nuovi titoli, in parte disponibili in più lingue. Le Guide sono in vendita presso i relativi beni culturali, nelle librerie, oppure possono essere richieste direttamente alla SSAS. Chi non volesse mancare alcuna nuova Guida ha inoltre la possibilità di stipulare un abbonamento. Attualmente la SSAS conta circa 1'000 abbonati alla collana.

## **L'Associazione Pro restauro Sacro Monte Madonna del Sasso**

L'Associazione Pro restauro Sacro Monte Madonna del Sasso è stata creata nell'aprile del 2009 a sostegno degli importanti lavori di restauro che si stavano svolgendo nel complesso monumentale. Tra i suoi progetti la catalogazione dei 14'000 volumi della biblioteca del convento, in corso a cura dell'Associazione Biblioteca dei Frati di Lugano; la creazione di una segnaletica da e per il Sacro Monte, segnaletica conclusasi con la recente posa di un pannello alla stazione FFS di Locarno-Muralto; la promozione di una candidatura del sito a Patrimonio dell'UNESCO, documentazione presentata alla recente assemblea. Per questi progetti l'Associazione ha ricevuto diversi contributi da Fondazioni e privati oltre al sostegno importante del Canton Ticino, attraverso il DECS, sostegno confermato anche per la guida storico-artistica.