

COMUNICATO STAMPA

La documentazione per i media è disponibile qui:
<http://www.gsk.ch/it/comunicati-stampa.html>

Guida storico-artistica SSAS

Edifici sacri nella Parrocchia di Barbengo

di Louise Dalmas

La Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS ha pubblicato recentemente una guida che illustra il ricco patrimonio artistico e architettonico gestito dalla Parrocchia di Barbengo, uno dei quartieri di Lugano. La pubblicazione fa parte della rinomata serie delle «Guide storico-artistiche della Svizzera», che conta oggi quasi 1'200 titoli, e verrà presentata al pubblico sabato 18 marzo, alle ore 18:00 presso la Chiesa di San Carlo a Cernesio.

I beni culturali appartenenti alla Parrocchia di Sant'Ambrogio costituiscono un gioiello poco noto ai più. Si tratta della pregevole chiesa parrocchiale di Sant'Ambrogio a Barbengo, con la Via Crucis che le dà accesso; l'imponente chiesa ottocentesca di San Carlo a Cernesio; l'oratorio di Sant'Antonio Abate a Cadepiano, con i suoi affreschi di fine Seicento; l'oratorio di San Francesco a Figino, impreziosito da dipinti murali dell'ultimo quarto del XVIII secolo; da ultimo la cappelletta di Noga posta sulla strada che conduce a Casoro. Negli ultimi anni questi monumenti sono stati oggetto di vari interventi di restauro che hanno ridato loro la brillantezza originale. La guida svela i dettagli nascosti, rivela il significato dei simboli e delle allegorie, situa storicamente gli edifici, il loro decoro pittorico, nonché scultoreo e aiuta a guardare con occhi più informati un patrimonio che è accessibile sempre, gratuitamente a tutti.

L'opuscolo si rivolge a un pubblico vasto e differenziato: dall'appassionato che desidera scoprire delle perle del nostro territorio, spesso escluse dai tradizionali itinerari di visita, allo studioso che cerca informazioni scientifiche su un determinato monumento. Il testo redatto da Louise Dalmas è affiancato da un ricco apparato iconografico composto da immagini storiche e fotografie eseguite appositamente da Sabrina Montiglia. Edito in italiano, esso comprende anche un riassunto in tedesco e in francese e viene venduto al prezzo di 15 CHF presso le chiese di Sant'Ambrogio a Barbengo, di San Carlo a Cernesio e presso i due Ortori. È pure disponibile una versione digitale (ePub).

Per celebrare l'uscita di questa pubblicazione e presentarla ufficialmente, la SSAS e la Parrocchia di Barbengo accoglieranno il pubblico sabato 18 marzo alle ore 16:00 presso la chiesa di San Carlo a Cernesio; saranno presenti l'autrice Louise Dalmas, la presidente del consiglio parrocchiale Doris Wohlgemuth e la responsabile per l'antenna della Svizzera italiana della SSAS Valeria Frei.

Per informazioni e per ricevere le copie per le recensioni, rivolgersi a:

Valeria Frei, Ufficio Svizzera italiana, Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS, c/o Museo d'Arte della Svizzera italiana, via Canova 10, 6900 Lugano, 091 922 09 14, frei@gsk.ch.

Dal 1880 la Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS studia e divulga il patrimonio architettonico elvetico. Organizzazione di utilità pubblica, la SSAS lavora nelle tre lingue nazionali e tra le sue pubblicazioni comprende la rinomata serie dei «Monumenti d'arte e di storia della Svizzera». In Svizzera è diventata l'istituzione culturale leader nell'offerta di prodotti digitali.