

---

# Starke Partnerschaft: Die GSK und die Kantone

Die Publikationsreihe ist das Resultat eines wissenschaftlichen Grossprojekts, getragen in öffentlich-privater Partnerschaft von der GSK und den Kantonen. Die GSK steuert das Gesamtprojekt, garantiert dessen wissenschaftliche Qualität und publiziert die Ergebnisse der Forschungen. Inventarisierung und Erforschung erfolgen dezentral in den Kantonen.

## So helfen Sie mit, dass es die wertvolle Buchreihe «Die Kunstdenkmäler der Schweiz» weiterhin gibt:

- Treten Sie der GSK als Mitglied bei!**  
Als Mitglied der GSK erhalten Sie jedes Jahr kostenlos einen Band der Kunstdenkmäler. Weitere Informationen unter [www.gsk.ch/de/mitgliedschaft.html](http://www.gsk.ch/de/mitgliedschaft.html)
- Empfehlen Sie die GSK weiter!** Für ein neu geworbenes Mitglied erhalten Sie von uns ein Buchgeschenk.
- Beziehen Sie einen einzelnen Band im Online-Shop** unter [www.gsk.ch](http://www.gsk.ch) oder im Buchhandel. Welche Regionen und Gebäude in welchem Band enthalten sind, erfahren Sie im Publikationsverzeichnis unter [www.gsk.ch](http://www.gsk.ch)

*Dieser Prospekt ist auch auf Französisch und Italienisch verfügbar.*



Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

# Die Kunstdenkmäler der Schweiz

**Die einzige Gesamtdarstellung der  
architektonischen und kunstgeschichtlichen  
Besonderheiten der Schweiz**

[www.gsk.ch](http://www.gsk.ch), [gsk@gsk.ch](mailto:gsk@gsk.ch)

Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 38



## Die Kunstdenkmäler der Schweiz

Die Buchreihe «Die Kunstdenkmäler der Schweiz» ist einzigartig: In über 120 Bänden präsentiert sie historische Bauten aus allen Regionen. Fundierte Inhalte, anschauliche Texte und Illustrationen sowie edle Aufmachung machen den besonderen Reiz dieser kostbaren Publikationsreihe aus.

«Die Kunstdenkmäler der Schweiz» bilden **das** Grundlagenwerk für Schweizer Baukultur aus der Zeit der Spätantike bis zum 20. Jahrhundert. Detailliert und anschaulich beschreiben sie die besonderen Merkmale der historisch wertvollen Gebäude und machen wissenschaftliche Erkenntnisse zu ihrer Geschichte, Funktion und Nutzung nachvollziehbar.

### Faszinierendes Lesebuch für Kunstfreunde und Profis

Als einzige Gesamtdarstellung aller architektonischen und kunstgeschichtlichen Besonderheiten der Schweiz nimmt die Reihe «Die Kunstdenkmäler der Schweiz» eine Sonderstellung in Fachbibliotheken und privaten Bücherregalen ein. Forschende nutzen sie im Rahmen ihrer wissenschaftlichen Tätigkeit, Fachleute als Informationsquelle im Berufsalltag und Kunstfreunde als faszinierendes Lesebuch.

### Identität der eigenen Region entdecken

Indem die «Kunstdenkmäler» Geschichte vergegenwärtigen, geben sie Antworten auf die Frage nach der Identität von Regionen und Gemeinden und ihren Bewohnerinnen und Bewohnern. Jeder Band trägt dem regionalen Denkmälerbestand Rechnung und würdigt ihn im nationalen Vergleich.

## Die Fakten

Die Kunstdenkmäler der Schweiz

- sind das älteste und grösste Forschungsvorhaben der Geisteswissenschaften, das die Schweiz kennt;
- liefern die wissenschaftlichen Voraussetzungen zur Bewahrung des kulturellen Erbes der Schweiz;
- werden von mehr als 230 Institutionen in 20 Ländern abonniert – davon 127 wissenschaftliche und staatliche Institutionen in der Schweiz;
- erschliessen neue Forschungsgebiete;
- haben eine über 100jährige Tradition und Erfahrung in der kunsthistorischen Wissenspräsentation.

**Seit 1927** erforscht und dokumentiert die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK den Bestand des baugeschichtlichen Kulturerbes der Schweiz systematisch nach der Methode der Denkmaltopographie.

**Bis im Jahr 2040** sollen rund 170 Bände erschienen sein. Pro Jahr gehen zwei bis vier Bücher in Druck.

**Die Autorinnen und Autoren** arbeiten eng zusammen mit den kantonalen Denkmalpflegern und den Staatsarchiven. Sie sind ausgewiesene Fachleute der Kunst- und Architekturgeschichte der Schweiz.

***Tragen Sie dazu bei, dass es  
«Die Kunstdenkmäler der Schweiz» weiterhin gibt!***

Mehr dazu auf der Rückseite.

---

---