Partenariat fort : la SHAS et les Cantons

La série résulte d'un vaste projet scientifique porté par un partenariat public-privé entre la SHAS et les cantons. La SHAS pilote le projet dans son ensemble, garantit ses qualités scientifiques et publie les résultats des recherches, alors que les travaux d'inventaire et de recherche s'effectuent de manière décentralisée dans les cantons.

Comment contribuer à l'existence de la série des « Monuments d'art et d'histoire de la Suisse » ?

- ☑ **Devenez membre de la SHAS !**
  En votre qualité de membre, vous recevrez chaque année gratuitement un volume des « Monuments ». Pour toute information, voir sous www.gsk.ch/de/mitgliedschaft.html
- ☑ **Recommandez la SHAS !** Pour chaque nouveau membre, vous recevrez un beau livre.
- ☑ **Achetez l'ouvrage qui vous intéresse dans le shop online**, sous www.gsk.ch, ou en librairie. Sous www.gsk.ch, la liste des publications vous montrera dans quel volume vous trouverez telle région ou tel bâtiment.

Ce prospectus est également disponible en allemand et en italien.

G S K Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
S H A S Société d'histoire de l'art en Suisse
S S A S Società di storia dell'arte in Svizzera

Société d'histoire de l'art en Suisse

Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse

La seule présentation d'ensemble des particularités de l'histoire de l'architecture et de l'art en Suisse

www.gsk.ch, gsk@gsk.ch

Pavillonweg 2, CH-3012 Berne, Tél. +41 (0)31 308 38 38

Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse

La série « Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse » est unique en son genre : en plus de 120 volumes, elle présente les bâtiments historiques de toutes les régions. Elle se distingue par des contenus fondés, des textes et des illustrations de grande qualité et une forme très soignée.

« Les Monuments » retracent l'évolution historique des bâtiments construits entre la fin de l'Antiquité et le 20e siècle en Suisse. Ils décrivent de manière évocatrice les spécificités des monuments et permettent de comprendre les découvertes scientifiques liées à leur histoire, leur fonction et leur utilisation.

Une lecture fascinante pour les amateurs d'art et les professionnels

De par sa présentation d'ensemble unique des particularités de l'histoire de l'architecture et de l'art en Suisse, la série des « Monuments » mérite de figurer dans les bibliothèques spécialisées et privées. Les chercheurs l'utilisent dans le cadre de leur activité scientifique ; elle est une source d'information professionnelle pour les spécialistes, et une lecture passionnante pour les amateurs d'art.

Découvrir l'identité de sa région

En mettant l'histoire en lumière, les « Monuments » se penchent sur l'identité des régions, des communes et de leurs habitants. Chaque volume porte sur l'ensemble des monuments d'une région et les replace aussi en contexte national.

Les faits

Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse

- sont le plus ancien et le plus vaste projet de recherche en sciences humaines existant en Suisse ;
- fournissent les bases scientifiques de la préservation du patrimoine culturel suisse ;
- plus de 230 institutions dans 20 pays y sont abonnées – dont 127 institutions scientifiques et étatiques de Suisse ;
- ouvrent de nouveaux domaines de recherche ;
- ont une tradition et une expérience plus que centenaire dans la transmission du savoir en histoire de l'art.

Depuis 1927, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS étudie systématiquement le patrimoine bâti de Suisse en se basant sur les méthodes de la topographie culturelle.

Près de 170 volumes paraîtront d'ici 2040. Deux à quatre volumes sont publiés chaque année.

Les auteurs travaillent en étroite collaboration avec les services des monuments historiques des cantons et les Archives nationales. Ce sont des spécialistes reconnus de l'histoire de l'art et de l'architecture.

Contribuez vous aussi à poursuivre l'aventure des « Monuments d'art et d'histoire de la Suisse » !

Voir aussi au verso.