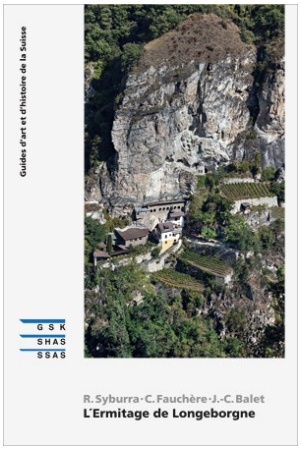
G S K Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
S H A S Société d'histoire de l'art en Suisse
S S A S Società di storia dell'arte in Svizzera

Détails sur le livre

Version en allemand voir ci-dessous



Titre :	L'Ermitage de Longeborgne
Prix :	CHF 16.00 (membre SHAS 11.00)
Illustrations :	50
Pages :	60
Collection :	Guide d'art et d'histoire de la Suisse
Auteurs :	Romaine Syburra, Cyrille Fauchère, Jean-Claude Balet
Numéro de réf. :	SKF-1106F-PRT
Langues :	français (et séparément en all.)
ISBN : français	978-3-03797-809-2
Editeur :	Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Contenu

Lové en pleine nature et dissimulé au pied de vertigineuses falaises creusées par la Borgne, L'Ermitage de Longeborgne est à la fois un site naturel d'exception, un lieu de culte et de pèlerinage empreint d'une spiritualité vivante, ainsi qu'un havre de paix. Attesté en 1522, cet ermitage est d'abord constitué d'oratoires et d'habitations sommaires, utilisant les grottes naturelles de la falaise. A partir du 17e siècle, il est transformé et complété par de nouveaux bâtiments qui lui confèrent l'allure d'un petit couvent. Parmi les éléments remarquables de cet ensemble, mentionnons les deux chapelles creusées dans la roche qui abritent une importante collection d'ex-voto.

Collection

En 1935, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS a initié la série des « Guides d'art et d'histoire de la Suisse », et a ainsi créé l'une des collections les plus durables de l'édition suisse. Un nouveau Guide paraît en moyenne tous les 29,4 jours. Les plus de cinq millions d'exemplaires de Guides diffusés à ce jour font de cette série un grand best-seller de l'édition helvétique. En 2016, le 1000e Guide d'art et d'histoire a été publié.

Kurzangaben zum Buch

Titel:	Die Einsiedelei Longeborgne
Preis:	CHF 16.00 (GSK-Mitglieder 11.00)
Abbildungen:	50
Seitenzahl:	60
Reihe:	Schweizerische Kunstführer
Autoren:	Romaine Syburra, Cyrille Fauchère, Jean-Claude Balet
Artikelnummer:	SKF-1206-1107D-PRT
Inhaltssprache:	Deutsch (und separat Franz.)
ISBN: Deutsch	978-3-03797-811-15
Verlag:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Zum Inhalt

Die Einsiedelei Longeborgne liegt oberhalb des Dorfes Bramois auf dem Gebiet der Gemeinde Sitten im Kanton Wallis. Dieser Pilgerort befindet sich am Fusse einer Felswand in der Schlucht der Borgne. Es ist ein spektakulärer und malerischer Ort, der von einer lebendigen Spiritualität geprägt ist. Die Anfänge der Einsiedelei sind nicht mehr nachvollziehbar, doch ein Dokument aus dem Jahr 1522 belegt die Anwesenheit einer kleinen Franziskanergemeinschaft, die hier über die Jahrhunderte zwei Oratorien und einfache Behausungen errichtete, die die natürlichen Höhlen in den Klippen nutzten. Ab dem 17. Jahrhundert wurde die Einsiedelei umgebaut und durch neue Gebäude ergänzt, die ihr das Aussehen eines kleinen Klosters verliehen. Zu den bemerkenswerten Elementen dieses Komplexes gehören die beiden in den Fels gehauenen Kapellen, die eine bedeutende Sammlung von Votivbildern beherbergen.

Zur Buchreihe

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK hat im Jahr 1935 die Reihe «Schweizerische Kunstführer» lanciert — und damit eine der ältesten Kollektionen des Schweizer Verlagswesens initiiert. Im Schnitt erscheint alle 29,4 Tage ein neuer Kunstführer: Mit über fünf Millionen verkauften Exemplaren handelt es sich zugleich um die meistverkaufte Publikationsreihe der Schweiz. Im Jahr 2016 erschien der 1000. Schweizerische Kunstführer.