

Les détails sur le livre

Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève V, Genève, grandes demeures urbaines 1670-1790

Titre du livre : Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève V,
Genève, grandes demeures urbaines 1670-1790

Auteure : Anastazja Winiger-Labuda

Contenu : 300 pages, 480 illustrations

ISBN : 978-3-03797-829-0

Collection de livres : Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse, **tome 147**

Maison d'édition : Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Prix en librairie : 120 CHF (à partir de janvier 2024 : 130 CHF)

Date de parution : 6 décembre 2023

Commandes : auprès de la SHAS ou en librairie

Les détails sur la collection

La SHAS publie, depuis 1927, la série scientifique des *Monuments d'art et d'histoire de la Suisse*. Cette collection retrace l'évolution historique des bâtiments construits entre la fin de l'Antiquité et le XX^e siècle. Il s'agit de la seule présentation d'ensemble des particularités de l'histoire de l'architecture et de l'art en Suisse. Deux volumes sont habituellement publiés chaque année – en 2023 paraissent les tomes « Der Bezirk Dielsdorf » et « Genève, grandes demeures urbaines 1670-1790 », ils s'agit des volumes 146 et 147.

Liste des volumes déjà parus sur le canton de Genève :

Tome I : La Genève sur l'eau. Philippe Broillet, Isabelle Brunier et al. (1997)

Tome II : Genève, Saint-Gervais: Du bourg au quartier. Anastazja Winiger-Labuda, Philippe Broillet, Isabelle Brunier, Matthieu de la Corbière, Bénédicte Frommel, Alain Mélo, David Ripoll et Nicolas Schätti. (2001)

Tome III : Genève, ville forte. Matthieu de la Corbière, Isabelle Brunier, Bénédicte Frommel, David Ripoll, Nicolas Schätti et Anastazja Winiger-Labuda (2010)

Tome IV : Genève, espaces et édifices publics. Isabelle Brunier, Matthieu de la Corbière, Bénédicte Frommel, David Ripoll, Nicolas Schätti et Anastazja Winiger-Labuda (2016)

Tome V : [Genève, grandes demeures urbaines 1670-1790. Anastazja Winiger-Labuda \(2023\)](#)

Tome VI : Genève, la ceinture Fazyste, David Ripoll (2024)

En poursuivant l'exploration de l'ancienne ville intra-muros, ce cinquième volume des Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève renoue avec l'approche thématique des deux volumes précédents, qui traitent tour à tour du développement urbain de la ville et de son système fortifié, puis de ses édifices et établissements publics.