

G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera

Les détails sur les auteurs et le photographe

Guide d'art et d'histoire de la Suisse

L'Église du château de Rarogne

Sophie Providoli

Lic. phil. I, historienne de l'art et archéologue, chercheuse indépendante et, depuis 2016, collaboratrice scientifique au Service Immobilier et Patrimoine, Section Patrimoine bâti, à l'État du Valais. Elle a participé à de nombreuses recherches et publications dans les domaines de l'architecture, de l'histoire de l'art, de la muséologie et de l'archéologie glaciaire, tout en dirigeant plusieurs d'entre elles.

Maria Portmann

Docteur ès-Lettres, historienne de l'art, est depuis 2016 conservatrice cantonale des monuments historiques et cheffe de la Section Patrimoine bâti du Service Immobilier et Patrimoine de l'État du Valais. Elle est présidente de la commission cantonale des MAH, a assuré la direction administrative du volume MAH *La Ville de Sierre et Chippis* (2021), a dirigé le projet du volume MAH *Le bourg capitulaire et l'église de Valère à Sion* (2022), auquel elle a aussi contribué. Elle est autrice de nombreuses publications dans les domaines de l'histoire de l'art et de l'architecture.

Walter Ruppen (1928-2003)

Docteur ès-Lettres, historien de l'art, auteur de trois volumes MAH, consacrés au district de Conches et à la partie orientale de celui de Rarogne ; auteur d'innombrables publications pionnières sur le Valais. De 1987 à 1991, dirige le Service des Musées, Monuments historiques et Recherches archéologiques du canton du Valais (aujourd'hui divisé en plusieurs services et sections).

Brigitte Duvillard

Lic. phil., germaniste et directrice de la Fondation Rilke à Sierre.

Carmela Kuonen Ackermann

Lic. phil. I, historienne de l'art, auteure du volume MAH consacré au district de Brigue, spécialiste des tissus anciens ; a contribué à diverses publications.

Marie-Claude Schöpfer

Docteur en histoire, directrice de l'institut de recherche sur l'histoire de l'arc alpin et de la fondation du château Stockalper, curatrice du musée du château Stockalper.

Matthias Walter

Docteur sc. ETH, historien de l'architecture et spécialiste des cloches, collaborateur scientifique au Service des monuments historiques du canton de Berne, auteur des volumes MAH.

Photographe principal : Thomas Andenmatten

Photographe indépendant à Brig, a collaboré à de nombreuses publications dans le domaine de l'architecture.