

Direttiva per il concorso di progetti

Patrimonio per tutti

del 4 maggio 2018



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC

A. Premesse

Dal 18 dicembre 2017 al 25 marzo 2018 su www.patrimoniopertutti.ch è stato indetto un concorso di idee lanciato dall'UFC. Dal 4 maggio al 15 settembre 2018, l'Ufficio federale della cultura (UFC) lancia sulla stessa piattaforma un concorso di progetti sulla base dei risultati del precedente concorso di idee.

B. Condizioni

Nella cornice dell'Anno europeo del patrimonio culturale 2018, l'UFC sostiene i progetti che fanno riferimento ad almeno uno dei cinque ambiti tematici fissati dall'UFC (vedi punto C.1.). Il bando indetto consiste in un concorso di progetti, ai sensi della legge federale sulla protezione della natura e del paesaggio (LPN, RS 451), della legge federale sulla promozione della cultura (LPCu, RS 442.1) nonché della legge federale sugli aiuti finanziari e le indennità (legge sui sussidi, LSu) e si basa sulla presente direttiva.

C. Documenti da inoltrare

Per partecipare al concorso di progetti bisognerà inviare entro il 15 settembre 2018 un dossier in formato PDF (un unico documento, max. 10 MB) a: patrimoniopertutti@bak.admin.ch. Il dossier del progetto deve contenere le seguenti indicazioni, nell'ordine riportato qui di seguito:

1. Ambiti tematici

Per quale ambito o ambiti tematici viene inoltrato il progetto?

- **Fatti, non parole**

Assumere responsabilità: si cercano progetti capaci di avvicinare le persone al patrimonio culturale, aprire la strada a nuovi ambiti di intervento e agevolare le interazioni.

- **Patrimonio culturale e sviluppo socio-spaziale**

Diversità, urbanità e coesione: si cercano progetti che esplorano il potenziale offerto dal patrimonio culturale e promuovano il vivere insieme e l'attaccamento al luogo.

- **Patrimonio culturale e storytelling**

Non messaggi noiosi, ma appassionanti racconti ricchi di contenuto: si cercano progetti capaci di raccogliere, narrare e diffondere storie di persone e del loro patrimonio culturale.

- **Vivere il patrimonio culturale**

Partecipare, toccare con mano e restare incantati: si cercano progetti che, con formati contemporanei, siano in grado di aprire prospettive inedite e di far vivere nuove esperienze.

- **Mediazione ludica del patrimonio culturale**

Guardare il mondo con gli occhi dei bambini: si cercano progetti capaci di creare, in modo ludico, nuove vie di accesso al patrimonio culturale, lasciando impressi nella memoria ricordi indelebili e avviando processi di apprendimento sostenibili, per chi è giovane e per i meno giovani.

2. Descrizione del progetto

- Titolo del progetto e sintesi
- Obiettivi del progetto, effetto auspicato
- Contenuto innovativo e rilevanza per l'ambito tematico
- Procedura/Metodo
- Gruppo/i target e/o pubblico target

- Tabella di marcia e tappe importanti
- Ev. letteratura specializzata a motivazione del progetto

3. Organizzazione del progetto

- Team di progetto indicazioni sulla formazione e l'esperienza delle persone che partecipano al progetto
- Ev. indicazioni sull'organizzazione/istituzione/ditta responsabile del progetto
- Descrizione schematica del progetto
- Referenze

4. Budget e piano di finanziamento

- Costi di personale, compresi i salari
- Costi materiali
- Prestazioni proprie quali lavoro su base volontaria, infrastruttura esistente o mezzi finanziari propri
- Contributi di terzi

Le richieste lacunose o pervenute dopo i termini indicati non saranno prese in considerazione.

D. Presupposti

1. Richiedenti

Possano partecipare:

- le persone fisiche domiciliate o con permesso di domicilio in Svizzera o di nazionalità svizzera;
- le persone giuridiche con sede in Svizzera, costituite secondo il diritto svizzero.

Un richiedente o un gruppo di richiedenti può inoltrare diversi dossier. I collaboratori dell'Amministrazione federale sono esclusi dalla partecipazione.

2. I progetti inoltrati devono soddisfare cumulativamente le seguenti condizioni:

- rapporto diretto con almeno uno degli ambiti tematici elencati al punto C.1. Un progetto può anche fare riferimento a più ambiti tematici;
- interesse nazionale o carattere esemplare (per la definizione vedi qui di seguito);
- realizzabilità pratica;
- struttura organizzativa e finanziaria adeguata;
- progetto senza scopo di lucro;

3. Definizione di interesse nazionale e carattere esemplare

- Sono di interesse nazionale i progetti che rivestono un'essenziale importanza per la Svizzera, per più regioni o per diverse comunità linguistiche e culturali della Svizzera.
- I progetti hanno carattere esemplare se presentano impostazioni esemplari o innovative per uno o più temi riportati al punto C.1., trasferibili ad altre regioni o altri attori garantendo altresì il necessario trasferimento di competenze, in forma di documentazione e valutazione.

E. Criteri di valutazione

Dopo il termine di scadenza per l'inoltro, l'UFC sceglie i progetti da sostenere finanziariamente. I criteri per la selezione del progetto sono:

- contenuto innovativo e creatività;
- qualità a livello di contenuti e competenze professionali;
- rilevanza in riferimento agli ambiti tematici del concorso;
- efficienza dei costi.

Per la decisione relativa al sostegno finanziario vengono ponderati i criteri di valutazione; al riguardo ha un peso preponderante il criterio «contenuto innovativo e creatività». Hanno la priorità i progetti che complessivamente soddisfano al meglio i criteri di valutazione. I richiedenti non hanno diritto al sostegno finanziario dei progetti da loro inoltrati.

F. Piattaforma di discussione

I progetti possono essere pubblicati per intero o in singole parti, sotto la responsabilità dei richiedenti, sulla piattaforma di discussione www.patrimoniopertutti.ch. La pubblicazione può aiutare a riconoscere per tempo eventuali problemi e ostacoli insiti nel progetto. Inoltre in questo modo, prima di essere inoltrati i progetti possono essere discussi con la community. Questa offerta è tuttavia facoltativa e si basa esclusivamente sulle CG della piattaforma ([Crowdicity Privacy Policy](#), [Terms of Use](#), [Community Specific Terms of Use](#)). In particolare, la pubblicazione di documenti relativi al progetto sulla piattaforma di discussione non equivale a un inoltro del progetto ai sensi della presente direttiva.

G. Procedura e condizioni

L'UFC decide in merito all'assegnazione degli aiuti finanziari ai richiedenti sulla base dei progetti inoltrati. A questo proposito, l'UFC può negoziare con i beneficiari degli aiuti finanziari eventuali adattamenti dei progetti. Successivamente l'UFC conclude con i beneficiari degli aiuti finanziari una convenzione di prestazione o emana le relative disposizioni, a propria discrezione. I richiedenti i cui progetti sono stati rifiutati vengono informati per iscritto.

L'UFC ha la facoltà di interpellare degli esperti per una valutazione specialistica.

I beneficiari degli aiuti finanziari sono tenuti a rendere pubblico il sostegno ricevuto da parte dell'UFC. Inoltre, sono tenuti a fornire all'UFC tutte le informazioni necessarie relative al progetto, nonché a comunicare immediatamente eventuali cambiamenti sostanziali apportati al progetto finanziato.

Nelle convenzioni di prestazione e nelle disposizioni possono essere fissate altre direttive e condizioni.

I beneficiari degli aiuti finanziari sono inoltre tenuti a inoltrare all'UFC, entro tre mesi dalla conclusione del progetto, un rapporto conclusivo e un conteggio finale.

H. Sostegni finanziari e orizzonte temporale

I progetti selezionati vengono sostenuti con un contributo in grado di coprire al massimo il 75% dei costi complessivi. Sono accordati al massimo 250 000 franchi per progetto. Sono benvenuti anche i progetti di piccole dimensioni. I progetti devono essere conclusi entro il 2020.

I. Diritto applicabile e foro giuridico

La procedura è retta dalle disposizioni generali concernenti l'organizzazione giudiziaria federale.

Nelle procedure di ricorso non può essere invocata l'inadeguatezza.