

GAS/ECR/ICR



nicht frankieren
ne pas affranchir
non affrancare

50209849
000001

DIE POST

B



GSK/SHAS/SSAS
Pavillonweg 2
3012 Bern



Nos sources

Pour plus de découvertes!

Fondée en 1880, la **Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS** est une société privée d'utilité publique. Ses activités ont pour but de garantir l'avenir du patrimoine culturel national en sensibilisant et en informant toutes les générations d'une manière fiable, novatrice et adaptée aux besoins de chacun.

Adhérez à la SHAS et profitez

- d'un abonnement annuel à la revue a+a
- de nos publications à des tarifs avantageux
- de notre vaste offre numérique
- d'une rencontre par an avec tous les membres SHAS
- de nos catégories de membres sur mesure p. ex. Duo pour celles et ceux qui aiment partager leur passion à deux, avec leur partenaire, leur conjoint, leur ami, leur enfant, leur filleul, etc.

Devenir membre de la SHAS vous permet aussi de rencontrer de nombreuses personnes qui partagent vos intérêts et votre vision de la culture.

Vous trouvez aussi nos tarifs sous www.gsk.ch rubrique « Membres ».

Je commande

Au tarif de CHF 120.– / exemplaire

- Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg VI
Le district de la Broye I. La ville d'Estavayer-le-Lac**
Daniel de Raemy

Aussi à paraître en automne 2020

- Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen VI. Die Region Werdenberg**
Carolin Krumm

Je deviens membre de la SHAS* et commande au tarif membre de CHF 83.– / exemplaire

- MAH Fribourg VI. District de la Broye I. La ville d'Estavayer-le-Lac**
- KdS St. Gallen VI. Die Region Werdenberg**

Prénom / Nom

Rue

NPA / Lieu

Date / Signature

*Membre individuel CHF 120.–
Autres tarifs sous www.gsk.ch rubrique « Membres »

G S K

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S

Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S

Società di storia dell'arte
in Svizzera

Estavayer-le-Lac. Maison
urbaine d'Humbert le
Bâtard de Savoie, 1408.



© Yves Eigenmann 2018, SBC - FR

L'inventaire national des
Monuments d'art et d'histoire de la Suisse

Depuis 1927

- Collection de référence
pour l'histoire de l'architecture
- Plus de 139 volumes reflétant
les diversités régionales d'une Suisse plurielle
- Un accès facilité au savoir grâce
à des **versions numériques enrichies**

Approfondir et faire rayonner
la compréhension de nos racines culturelles

Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse

publiés par la Société d'histoire de l'art en Suisse
SHAS avec l'aide de subventions fédérales,
cantonales, communales et privées.



Avec nos animations, vous découvrez
l'architecture en live

Les Monuments d'art et d'histoire
du canton de Fribourg VI

Estavayer-le-Lac

G S K

S H A S

S S A S



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg VI Le district de la Broye I. La ville d'Estavayer-le-Lac

Estavayer-le-Lac, ville portuaire sur la rive sud du lac de Neuchâtel, dispose d'une enceinte bien conservée qui renferme un habitat construit diversifié, ordonné dans un urbanisme adapté à un relief tourmenté. Des recherches approfondies ont permis de reconstituer le contexte médiéval dans lequel s'est inséré le bâti ancien, tout en précisant les grandes étapes de développement de cette ville au fil des siècles. La reconstruction de l'église paroissiale, entre 1390 et 1525, est décrite avec précision ; son trésor et son mobilier exceptionnels sont mis en lumière. L'imposant monastère des dominicaines, fondé en 1316, autorise une lecture diachronique qui permet de suivre l'évolution de cet ordre. Le château de Chenaux bénéficie entre 1432 et 1443 de l'apport architectural de brique du nord de l'Italie par la volonté d'un prince emblématique, Humbert le Bâtard de Savoie.

Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg VI
Le district de la Broye I. La ville d'Estavayer-le-Lac

Daniel de Raemy

500 pages env., 550 figures env. (MAH 140)

ISBN 978-3-03797-655-5, prix en librairie CHF 120.–

À paraître en automne 2020 aussi disponible en eBook

L'auteur

Daniel de Raemy, Licence ès lettres de l'Université de Lausanne (1983), spécialisation en art monumental régional. Thèse sur l'architecture castrale médiévale des anciens États de Savoie (2002). Historien des monuments indépendant. Dès 2002, rédacteur des Monuments d'art et d'histoire pour le canton de Fribourg.



Estavayer-le-Lac. Eglise Saint-Laurent. Retable du maître-autel, ange musicien, par Jean-François Reyff, 1639-1641.

Illustration de couverture:
Estavayer-le-Lac. Château de Chenaux, 1285 à 1295, avec son châtelet et ses deux tours de briques élevées entre 1432 et 1443.