

G S K

S H A S

S S A S

Gesellschaft  
für Schweizerische  
Kunstgeschichte

Société d'histoire  
de l'art en Suisse

Società di storia  
dell'arte in Svizzera

## Factsheet zur Publikationsreihe «Die Kunstdenkmäler der Schweiz»

### **Die Kunstdenkmäler der Schweiz:**

#### **Die einzige Gesamtdarstellung der architektonischen und kunstgeschichtlichen Besonderheiten der Schweiz**

Die Buchreihe «Die Kunstdenkmäler der Schweiz» ist einzigartig: In weit über 100 Bänden präsentiert sie historische Bauten aus allen Regionen. Fundierte Inhalte, anschauliche Texte und Illustrationen sowie edle Aufmachung machen den besonderen Reiz dieser kostbaren Publikationsreihe aus.

«Die Kunstdenkmäler der Schweiz» bilden das Grundlagenwerk für Schweizer Baukultur aus der Zeit der Spätantike bis zum 20. Jahrhundert. Detailliert und anschaulich beschreiben sie die besonderen Merkmale der historisch wertvollen Gebäude und machen wissenschaftliche Erkenntnisse zu ihrer Geschichte, Funktion und Nutzung leicht nachvollziehbar.

#### **Faszinierendes Lesebuch für Kunstfreunde und Profis**

Als einzige Gesamtdarstellung aller architektonischen und kunstgeschichtlichen Besonderheiten der Schweiz nimmt die Reihe «Die Kunstdenkmäler der Schweiz» eine Sonderstellung in Fachbibliotheken und privaten Bücherregalen ein. Forschende nutzen sie im Rahmen ihrer wissenschaftlichen Tätigkeit, Fachleute als Informationsquelle im Berufsalltag und Kunstfreunde als faszinierendes Lesebuch.

#### **Identität der eigenen Region entdecken**

Indem die «Kunstdenkmäler» Geschichte vergegenwärtigen, geben sie Antworten auf die Frage nach der Identität von Regionen und Gemeinden und ihren Bewohnerinnen und Bewohnern. Jeder Band trägt dem regionalen Denkmälerbestand Rechnung und würdigt ihn im nationalen Vergleich.

Pavillonweg 2  
CH-3012 Bern

T +41 (0)31 308 38 38  
F +41 (0)31 301 69 91

[gsk@gsk.ch](mailto:gsk@gsk.ch)  
[www.gsk.ch](http://www.gsk.ch)

Postkonto 30-5417-5  
MWST-Nr. 291 005

G S K

S H A S

S S A S

Gesellschaft  
für Schweizerische  
Kunstgeschichte

Société d'histoire  
de l'art en Suisse

Società di storia  
dell'arte in Svizzera

## Die Fakten

Die Kunstdenkmäler der Schweiz...

- sind das grösste geisteswissenschaftliche Projekt im Bereich der schweizerischen Baukultur
- liefern die wissenschaftlichen Voraussetzungen zur Bewahrung des kulturellen Erbes der Schweiz
- werden von mehr als 230 Institutionen in 20 Ländern abonniert – davon 127 wissenschaftliche und staatliche Institutionen in der Schweiz
- erschliessen neue Forschungsgebiete
- haben eine über 100jährige Tradition und Erfahrung in der kunsthistorischen Wissenspräsentation

Seit 1927 erforscht und dokumentiert die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK den Bestand des baugeschichtlichen Kulturerbes der Schweiz in einer systematischen Vermessung des Territoriums nach der Methode der Denkmaltopographie.

Bis im Jahr 2040 sollen rund 170 Bände erschienen sein. Ende des Jahres 2011 lagen bereits 119 Bände vor – pro Jahr gehen zwei bis vier Bücher in Druck.

Die Autorinnen und Autoren arbeiten eng zusammen mit den kantonalen Denkmalpflegern und den Staatsarchiven. Sie sind ausgewiesene Fachleute der Kunst- und Architekturgeschichte der Schweiz.

## Starke Partnerschaft: Die GSK und die Kantone

Die Publikationsreihe ist das Resultat eines wissenschaftlichen Grossprojekts, getragen in öffentlich-privater Partnerschaft von der GSK und den Kantonen. Die GSK steuert das Gesamtprojekt, garantiert dessen wissenschaftliche Qualität und publiziert die Ergebnisse der Forschungen. Inventarisierung und Erforschung erfolgen dezentral in den Kantonen.

Pavillonweg 2  
CH-3012 Bern

T +41 (0)31 308 38 38  
F +41 (0)31 301 69 91

[gsk@gsk.ch](mailto:gsk@gsk.ch)  
[www.gsk.ch](http://www.gsk.ch)

Postkonto 30-5417-5  
MWST-Nr. 291 005