

Faits et chiffres concernant les Guides d'art et d'histoire de la Suisse

Les Guides d'art et d'histoire de la Suisse au format poche présentent des villes et des villages, mais avant tout, des monuments particuliers comme par exemple des châteaux et des places fortes, des cloîtres, des chapelles, des cathédrales, des grands hôtels et des bâtiments industriels.

Début de la collection : En 1935, la Société d'histoire de l'art en Suisse lance la collection des « Guides d'art suisse » et les premiers guides artistiques parurent en 1936 sous le nom de « Petits Guides ». Le premier guide d'art était consacré au prieuré clunisien de Rüeggisberg BE. Depuis 1953, la série porte le nom de « Guides d'art et d'histoire de la Suisse ».

A partir des années 1950 : Les guides richement illustrés, d'abord en noir et blanc et aujourd'hui en couleurs paraissent régulièrement.

Diffusion : Avec plus de 5 millions d'exemplaires vendus, les « Guides d'art et d'histoire de la Suisse » sont aujourd'hui la collection la plus vendue en Suisse (« bestseller de la nation »).

Top 3 des meilleures ventes :

- 1) Le guide de l'église Saint-Martin à Zillis compte parmi les plus populaires : publié pour la première fois en 1954, sa seizième réédition fut imprimée en 1984 (au début des années 1980, les tirages comptaient jusqu'à 10 000 exemplaires). La dernière version parut en 2008. A lui seul, ce guide de l'église Saint-Martin a atteint un tirage d'un demi-million d'exemplaires.
- 2) L'Hôtel de Ville de Bâle
- 3) La Maison Béatrice von Wattenwyl à Berne

Contenu : Au départ, de 1936 à 1953, les monuments choisis étaient les grandes cathédrales et les monastères. On traitait d'un seul monument ou d'une « attraction » par publication. Après le milieu du XX^e siècle, l'éventail des sujets traités s'est élargi. Les guides dès prirent lors pour thèmes non seulement des cathédrales, des monastères, des églises, des cloîtres, mais aussi des châteaux forts, des Hôtels de Ville, des bâtiments administratifs et ceux du parlement, ainsi que des immeubles, des propriétés privées, des maisons de corporations, des institutions culturelles et éducatives (y compris des universités, des collèges et des musées), des bâtiments industriels et des monuments, ainsi que des véhicules historiques tels que des bateaux à aubes ou des trains. Ces sujets s'inscrivent dans un cadre temporel qui s'étend depuis les premières traces de peuplement jusqu'à l'époque actuelle.

Volume :	Les Guides d'art et d'histoire de la Suisse comportent en moyenne 44 pages. Les guides les plus courts en comptent au moins 24 et les plus longs 88. Les guides particulièrement importants sont publiés en numéro-double.
Format :	Les Guides d'art et d'histoire de la Suisse n'ont jamais excédé le format A5. La taille de 21x14 cm (A5) fut définie en 1953. En 1972 la taille fut réduite d'un centimètre en hauteur et en largeur, depuis 1992 les guides mesurent à nouveau 21x14 cm.
Auteurs :	Les Guides d'art et d'histoire de la Suisse sont en principe publiés en collaboration avec les instances locales, à savoir en général avec les propriétaires du monument, qui ensuite prennent en charge la vente des ouvrages sur place. Les auteurs, des historiens d'art et du patrimoine, sont obligatoirement d'éminents spécialistes de l'édifice ou du monument dont ils parlent. Les guides sont sans exception relus par la rédaction de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS qui collabore avec un réseau de chercheurs et issus du monde la recherche et du patrimoine.
Langues :	Dès le départ, les guides ont été traduits dans les langues nationales, et souvent en anglais. Jusqu'à aujourd'hui, les Guides d'art et d'histoire de la Suisse sont publiés en allemand, français, italien, anglais et romanche. Certains guides ont aussi parfois paru en espagnol, suédois, japonais et chinois.
Prix :	Vendus à l'unité, les exemplaires des guides coûtent entre 10 et 20 Francs. Ils peuvent aussi être achetés sur abonnement : Les abonnés reçoivent au minimum 15 numéros par an pour 98 Frs. La SHAS a dénombré un millier d'abonnés aux Guides d'art et d'histoire de la Suisse pour l'année 2015.
Equipe rédactionnelle :	En 2015/16, l'équipe rédactionnelle est constituée de quatre personnes issues de trois régions linguistiques différentes (postes à 210 % au total).
Retrospective 2015:	Durant l'année 2015, la rédaction des Guides d'art et d'histoire de la Suisse a publié 16 guides au travers desquels elle a présenté des bâtiments de 10 cantons différents. Six des 15 guides ont paru en 11 langues au total. Ils ont été traduits en français, allemand, italien et anglais.
Guides numériques:	En 2015, la SHAS a lancé son premier Guide d'art et d'histoire de la Suisse numérique. Il est consacré au Sacro Monte Madonna del Sasso à Orselina (alors candidat au patrimoine mondial de l'UNESCO. La publication a été présentée à l'Expo 2015 de Milan. Six guides numériques ont paru depuis lors (état du mois de mars 2016). A l'avenir, les Guides d'art et d'histoire de la Suisse seront systématiquement publiés en livres numériques parallèlement à la version papier.

1000^{ème} guide artistique : Le numéro 1000 paraîtra en septembre 2016. Le thème et le titre de ce 1000^{ème} guide seront divulgués en août.

SOZ, 31.3.2016