

Die Schweizerischen Kunstführer sind ein Produkt aus dem vielfältigen Angebot an Publikationen und Veranstaltungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK.

Die GSK erforscht die Geschichte der Schweizer Bauten und vermittelt dieses Wissen der Öffentlichkeit. Die Non-Profit-Organisation arbeitet in drei Landessprachen und ist Herausgeberin verschiedener Publikationsreihen sowie einer Zeitschrift zu Architektur und dekorativer Kunst. Sie wurde 1880 gegründet und hat ihren Sitz in Bern.

Informationen erhalten Sie bei der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK Pavillonweg 2 3012 Bern Tel.: +41 (0)31 308 38 38

gsk@gsk.ch www.gsk.ch

Fax: +41 (0)31 301 69 91

Herausgegeben in Zusammenarbeit mit der Kirchgemeinde Grossmünster Zürich

Umschlagseite vorn

Sigmar Polke, *Elijas Himmel-fahrt* (Ausschnitt), 2009.

Umschlagseite hinten

Augusto Giacometti, *Christi Geburt* (Ausschnitt), 1933.

Umschlagklappe aussen

Sigmar Polke, *Achatfenster*, 2009, 189 × 46 cm, Gross-münster Zürich (s XIII).

Redaktion

Sandra Hüberli, lic. phil., GSK

Gestaltung

Philipp Kirchner, GSK

Lithos

Philipp Kirchner, GSK von Ah Druck AG, Sarnen

Druck

von Ah Druck AG, Sarnen

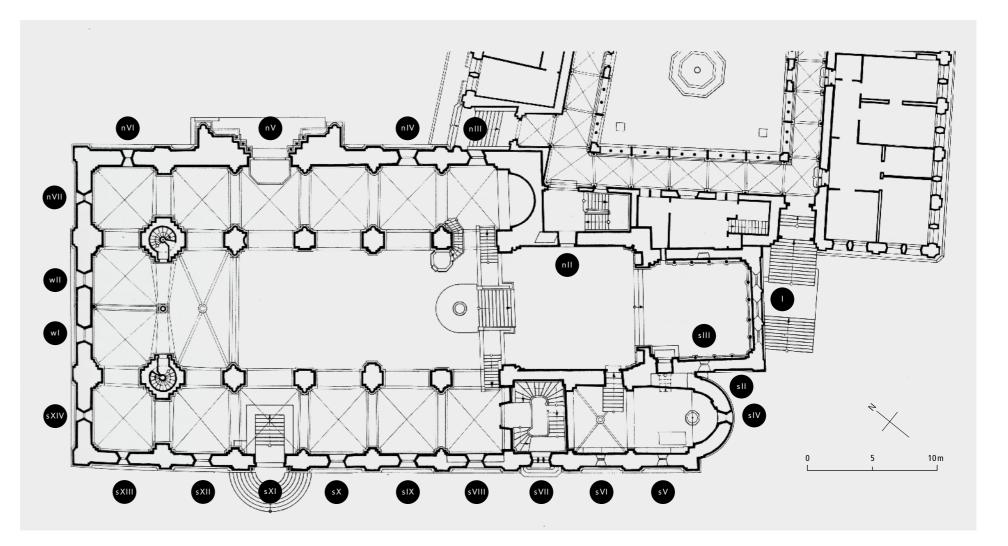
Abonnement

Jahresabonnement Fr. 92.- für 15 bis 20 Hefte

© Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 2012

ISBN 978-3-03797-071-3

ISSN 2235-0632 Serie 92, Nr. 915



Grundriss des Grossmünsters mit den Kirchenfenstern

Augusto Giacometti

I Chorfenster: Christi Geburt

Georg Konrad Kellner

w I Petrus w II Paulus Sigmar Polke

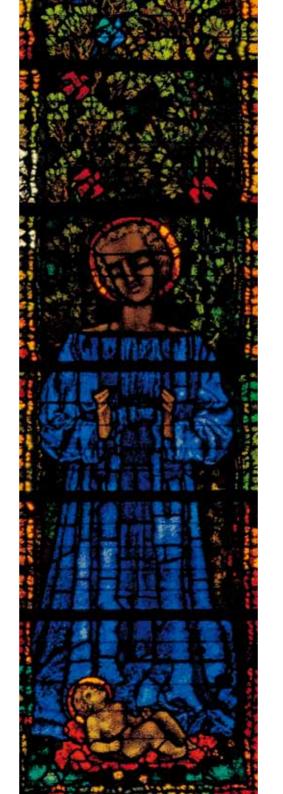
n III Isaaks Opferung n IV Der Sündenbock

n V–n VII Achatfenster s VIII König David

s IX Elijas Himmelfahrt s X Der Menschensohn s XI–s XIV Achatfenster

n II und Fenster mit Blankverglasung

s II–s VII





G S K SHAS SSAS

Ulrich Gerster

Die Kirchenfenster des Zürcher Grossmünsters Augusto Giacometti – Sigmar Polke

