



Collection Architecture de poche - 3

Dave Lüthi (dir.), *Lausanne – les lieux du sacré*

Une publication de la Société d'histoire de l'art en Suisse, 2016

Après les écoles et les parcs et jardins publics, c'est aux lieux de culte des XIXe et XXe siècles que le troisième guide lausannois de la collection Architecture de poche s'intéresse. Ces édifices emblématiques, marquant la ville de leur silhouette et leur quartier de leur présence souvent monumentale, demeurent peu connus. L'inventaire a d'abord mené à établir un corpus exhaustif de plus de cinquante édifices construits comme lieux de culte; en effet, traitant d'histoire de l'architecture, il n'était pas pertinent de s'intéresser aux édifices récupérés, réaffectés en église, en temple ou en mosquée. Ensuite, c'est par le biais d'une sélection qualitative que la trentaine de bâtiments présentés dans cet ouvrage a été sélectionnée.

Deux semestres de séminaires à l'Université de Lausanne ont permis à deux groupes d'étudiant-e-s distincts de se pencher tout d'abord sur le corpus puis d'entamer la rédaction d'articles de

synthèse concernant des ensembles pertinents d'édifices.

Sans prétendre à l'exhaustivité, cet ouvrage présente un état des connaissances et, surtout, cherche à valoriser un corpus méconnu, sans doute largement sous-estimé, à une période où son avenir est parfois discuté. L'exemple du temple de Saint-Luc, réaffecté durant la préparation du guide en maison de quartier, l'illustre bien, de même que l'église de la Science chrétienne, retirée du guide puisque son sort – la démolition – est désormais scellé. Les fiches présentent les édifices dans leur contexte d'origine: la confession indiquée, notamment, est celle prévue initialement, les changements multiples et récents de propriétaire ou d'affectation ne sont évoqués que s'ils ont porté atteinte à l'architecture des édifices.

256 pages, sortie le 6 décembre 2016

ISBN: 978-3-03797-277-9

ISSN: 2296-1402

© Société d'histoire de l'art en Suisse, 2016

TABLE DES MATIERES

ETUDES

1. L'ÉGLISE DANS LA VILLE: VISIBILITÉ ET INVISIBILITÉ – Dave Lüthi
2. UNE ARCHITECTURE NÉOGOTHIQUE DANS LE CANTON DE VAUD : IMPORTATION ET INTERPRÉTATION – Elodie Leschot
3. DE PIERRE ET DE BOIS. HISTORICISME, ÉCLECTISME ET RÉGIONALISME VERS 1900 – Dave Lüthi
4. RETOUR AUX SOURCES – Alexandra Ecclesia
5. LA MERVEILLE DE LAUSANNE. L'ABSIDE DE GINO SEVERINI À NOTRE-DAME DU VALENTIN - Romain Bionda
6. ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ – CAROLE FAESSLER
7. LES ÉGLISES CATHOLIQUES EN BÉTON: ENTRE PERRET ET LE CORBUSIER – Maéva Besse
8. LA MODERNITÉ DES PROTESTANTS – Amandine Oricheta
9. LES NOUVEAUX MATÉRIAUX, RÉNOVATEURS DE L'ARCHITECTURE SACRÉE – Roshanak Haddadi
10. DÉCORER L'ÉGLISE: UNE ANALYSE SOUS FORME D'INVENTAIRE – Dave Lüthi
11. LA RECONVERSION DES ÉGLISES – Nathalie Annen

ITINERAIRES

- A.** CATHÉDRALE - ÉGLISE DE LA MERCERIE - ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS - CHAPELLE DES TERREAUX - BASILIQUE NOTRE-DAME DU VALENTIN - CHAPELLE MÉTHODISTE DU VALENTIN
- B.** CHAPELLE DE VILLAMONT - SYNAGOGUE - ÉGLISE ORTHODOXE GRECQUE - ÉGLISE ÉCOSSAISE - CHAPELLE DU SAINT-RÉDEMPTEUR
- C.** CHAPELLE DE VILLARD - TEMPLE DE MONTRIOND - ÉGLISE ANGLAISE CHAPELLE DU SERVAN - TEMPLE DE LA CROIX-D'OUCHY - ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR

D. TEMPLE DE SAINT-PAUL - TEMPLE DE SAINT-MARC - TEMPLE DE SÉVELIN - ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE -
ÉGLISE SAINT-JEAN DE COUR

E. TEMPLE DE VENNES - TEMPLE DE BELLEVAUX - TEMPLE DE SAINT-LUC - TEMPLE DE SAINT-MATTHIEU

F. TEMPLE DE CHAILLY - ÉGLISE SAINT-NICOLAS DE FLÜE - CHAPELLE DE BÉTHUSY - TEMPLE DE SAINT-JACQUES

Vernissage : 6 décembre 2016, Eglise anglaise (avenue de l'Eglise-Anglaise), 18h. En présence des auteur-e-s.

Merci d'annoncer sa présence auprès de Nathalie Annen (Nathalie.Annen@unil.ch).