

Illustrations destinées à la presse

Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg VI Le District de la Broye I La ville d'Estavayer-le-Lac

La documentation iconographique ne doit être utilisée qu'en rapport avec la présentation du livre susmentionné, avec l'indication des sources et des droits d'auteurs.

Choix des illustrations

voir ci-dessous

Illustrations en haute résolution

Les illustrations présentées ci-dessous peuvent être téléchargées sur :

<https://www.dropbox.com/sh/qs68ho1x496qilt/AABfKVxTRFA0mWOd32ejkkLWa?dl=0>

Vous trouverez le communiqué de presse y relatif sous

<http://www.gsk.ch/fr/communiqués-de-presse.html>

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter.

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Saskia Ott Zaugg, lic. ès lettres / journaliste diplômée RP-CH, Chargée de communication
Pavillonweg 2, CH-3012 Berne, Tél. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch

G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera



| | |
|--|---|
| <p>Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse Canton de Fribourg</p> <p>Le district de la Broye I. La ville d'Estavayer-le-Lac</p> <p>Daniel De Raemy</p>  | <p>Image 1</p> <p>la page de couverture du livre</p> |
|  | <p>Image 2</p> <p>Vue aérienne d'Estavayer-le-Lac avec le monastère des dominicaines au premier plan, châteaux de Chenaux au milieu et l'Eglise Saint-Laurent à gauche.</p> <p>Photo Alain Kilar 2019. SBC-FR</p> |
|  | <p>Image 3</p> <p>Estavayer-le-Lac. Château de Chenaux, 1285 à 1295, avec son châtelet et ses deux tours de briques élevées entre 1432 et 1443.</p> <p>Photo Yves Eigenmann 2013. SBC-FR</p> |
|  | <p>Image 4</p> <p>Rue de l'Hôtel-de-Ville 11. La Grenette, salle du Conseil général, vue vers l'est. Décor peint par Carlo Cocchi en 1824, très remanié en 1909 par Eugène de Weck-Boccard.</p> <p>Photo Yves Eigenmann 2014. SBC-FR</p> |



Image 5

Eglise Saint-Laurent. Vue générale extérieure depuis la Grand-Rue au sud. Au premier plan, le portail latéral Saint-Jean-Baptiste. Photo

Yves Eigenmann 2020. SBC-FR



Image 6

Eglise Saint-Laurent. Siège des célébrants par Mattelin Vuarser, 1525. De gauche à droite, saint Sébastien au-dessus des armes de l'évêque de Lausanne, Sébastien de Montfalcon ; saint Claude archevêque de Besançon au-dessus des armes de Claude d'Estavayer, évêque de Belley et prieur de Romainmôtier ; saint Laurent au-dessus de la Rose de la ville. Les trois armoiries sont répétées de façon simplifiée sur les clefs pendantes qui reçoivent les arcatures de chaque dais.

Photo Emmanuel Gavillet 2006. SBC-FR



Image 7

Place de l'Eglise 8. Maison Grangier. Façade de 1775 et arcades de 1670. A l'origine, le dégagement était moindre puisque la rue était bordée par le cimetière.

Photo Yves Eigenmann 2013. SBC-FR



Image 8

Rue de l'Hôtel-de-Ville 10. Maison Treytorrens. Façades sur cour vues depuis la porte cochère, avec le grand escalier à deux volées droites et repos du dernier tiers du XVII^e siècle.

Photo Yves Eigenmann 2019. SBC-FR



Image 9

Chemin du Château-d'Eau 1. Grand réservoir de la Croix de Pierre mis en activité en 1958. Son plan est constitué d'un noyau hexagonal des angles duquel partent six contreforts. Reliées entre elles, les extrémités de ces derniers forment deux triangles équilatéraux imbriqués, soit une étoile de David.

Photo Yves Eigenmann 2018. SBC-FR

Image 10

Photo de Daniel de Raemy – suivra...