

Illustrations destinées à la presse

Les Monuments d'art et d'histoire du canton du Valais V. Le district de Sierre I. La ville de Sierre et Chippis

La documentation iconographique ne doit être utilisée qu'en rapport avec la présentation du livre susmentionné, avec l'indication des sources et des droits d'auteurs.

Choix des illustrations

voir ci-dessous

Illustrations en haute résolution

Les illustrations présentées ci-dessous peuvent être téléchargées sur :

<https://www.dropbox.com/sh/rjepi49yl57fyo3/AABgMx9AglblmWAZdCAB7772a?dl=0>

Vous trouverez le communiqué de presse y relatif sous

<http://www.gsk.ch/fr/communiqués-de-presse.html>

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter.

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Saskia Ott Zaugg, lic. ès lettres / journaliste diplômée RP-CH, Chargée de communication
Pavillonweg 2, CH-3012 Berne, Tél. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch

 <p>Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse Canton du Valais</p> <p>Le district de Sierre I. La ville de Sierre et Chippis Collection Monuments</p>	<p>Image 1</p> <p>la page de couverture du livre</p>
	<p>Image 2</p> <p>Sierre, Géronde, chemin des Bernardines 53, monastère de Géronde. Vue générale du couvent depuis le nord après l'exhaussement de 1980.</p> <p>Photo Robert Hofer, 2020, Archives SIP-Patrimoine</p>
	<p>Image 3</p> <p>Sierre, chemin des Bernardines 53, monastère de Géronde, église. Stalles gothiques, L'Annonciation, détails d'un des jouées basses, 3e décennie du XV^e siècle.</p> <p>Photo Robert Hofer, 2020, Archives SIP-Patrimoine</p>
	<p>Image 4</p> <p>Sierre, Villa d'en Bas, avenue de France 4a. Eglise de la Sainte-Croix, vue sur le chœur depuis le sud-ouest. Faiblement éclairée par les vitraux des petites ouvertures verticales et du bandeau, l'église est sombre avec ses murs peints en bleu foncé et son plafond lambrissé d'acajou. Un éclairage ciblé est dispense sur l'autel majeur et sur l'autel de la chapelle, à droite.</p> <p>Photo Robert Hofer, 2019, Archives SIP-Patrimoine</p>



Image 5

Sierre, le Bourg, rue du Bourg 14, Hôtel de Ville.
Escalier principal, tour sud-ouest, vers 1658, palier et
galerie du 1^{er} étage.

Photo Dirk Weiss, 2020



Image 6

Sierre, le Bourg, rue du Bourg 24. Tour des
Vidomnes, vue du sud-est après la restauration de
2014-2016. Tourelle d'escalier de la fin du XV^e-début
du XVI^e siècle, entre l'annexe nord-est, servant
aujourd'hui d'entrée principale, et l'ancienne
tourelle des latrines.

Photo Martine Gaillard, 2017, Archives SIP-
Patrimoine



Image 7

Sierre, Plantzette, rue de Plantzette 51. Clinique
Sainte-Claire, vue du sud-ouest. Construction sur des
plans de Max Zwissig en 1931-32, agrandissement en
1962 par le même architecte.

Photo Robert Hofer, 2020, Archives SIP-Patrimoine



Image 8

Chippis, rue de Fond-Villa 13. Maison d'habitation,
après 1853, vue de la façade méridionale. Cas
atypique de construction mixte postérieure à 1853,
avec socle en maçonnerie et niveaux supérieurs en
madriers.

Photo Robert Hofer, 2021, Archives SIP-Patrimoine

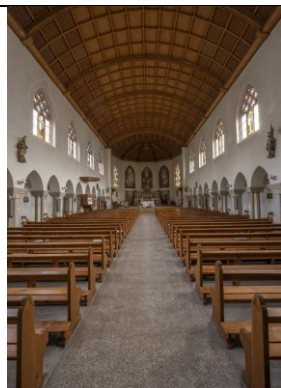


Image 9

Chippis, rue Saint-Urbain 9. Eglise paroissiale Saint-Urbain, Markus Burgener et Jaekle, 1918-1922. Vue vers le chœur avec le plafond en bois, en berceau surbaissé et à caissons, postérieur à 1946, et après la « modernization » de 1984.

Photo Robert Hofer, 2020, Archives SIP-Patrimoine



Image 10

Photo de Gaëtan Cassina, auteur