

G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S Società di storia dell'arte
in Svizzera

Immagini per la stampa

Guida storico-artistica della Svizzera

Louise Dalmas

«Edifici sacri nella Parrocchia di Barbengo»

Le immagini possono essere utilizzate unicamente nell'ambito di articoli riguardanti la pubblicazione summenzionata con citazione della fonte e del copyright.

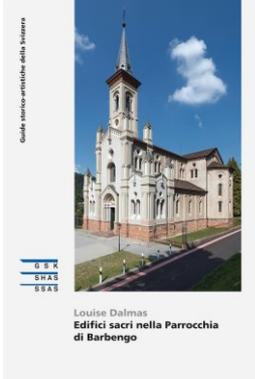
Il comunicato stampa, le immagini ad alta definizione e altre informazioni saranno a breve scaricabili dal sito:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/50pp7zi6mcjm4daqmvxqh/h?dl=0&rlkey=xcl9v4vkqylcplpl87jz66vo7>

Siamo a vostra disposizione per domande o chiarimenti.

Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS

Valeria Frei, Ufficio Svizzera italiana, Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS
c/o Museo d'arte della Svizzera italiana, via Canova 10, CH-6900 Lugano, frei@gsk.ch



Imm. 1

Didascalia: Copertina della guida con la chiesa di San Carlo a Cernesio.

Fotografia: Sabrina Montiglia, Lugano



Imm. 2

Didascalia: Veduta d'insieme della navata verso il coro, chiesa di Sant'Ambrogio.

Fotografia: Sabrina Montiglia, Lugano



Imm. 3

Didascalia: Veduta d'insieme dell'aula in direzione del coro, con la decorazione pittorica e plastica dell'ultimo quarto del XVII secolo, oratorio di Sant'Antonio Abate.

Fotografia: Sabrina Montiglia, Lugano



Imm. 4

Didascalia: La facciata rococò di San Francesco d'Assisi dopo il restauro del 2021.

Fotografia: Sabrina Montiglia, Lugano