

G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S Società di storia dell'arte
in Svizzera

Immagini per la stampa

Guida storico-artistica della Svizzera n. 1122

Silvana Bezzola Rigolini

«Il castello di Serravalle»

Le immagini possono essere utilizzate unicamente nell'ambito di articoli riguardanti la pubblicazione summenzionata con citazione della fonte e del copyright.

Il comunicato stampa e altre informazioni sono scaricabili dal sito:

<http://www.gsk.ch/it/comunicato-stampa.html>

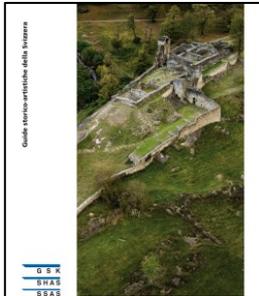
Le immagini ad alta definizione sono scaricabili dal sito:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/x291gyhoecrojmgubw1/h?dl=0&rlkey=tcxyk19rcuk2nnw43469zhntn>

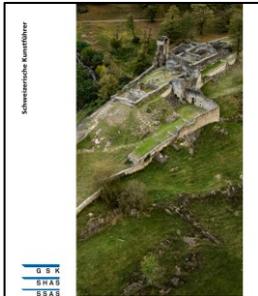
Siamo a vostra disposizione per domande o chiarimenti.

Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS

Valeria Frei, Ufficio Svizzera italiana, Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS
c/o Museo d'arte della Svizzera italiana, via Canova 10, CH-6900 Lugano, frei@gsk.ch



Silvana Bezzola Rigolini
Il castello di Serravalle



Silvana Bezzola Rigolini
Die Burg Serravalle

Imm. 1

Didascalia: Copertina della guida con il castello di Serravalle da sud-est.

Fotografia: Roberto Gianocca, Melano



Imm. 2

Didascalia: Dal drone è visibile la planimetria completa di Serravalle II, adagiata sullo sperone roccioso con orientamento nord-ovest/sud-est dalla lunghezza di 150 m e larghezza massima di ca. 40 m.

Fotografia: Roberto Gianocca, Melano



Imm. 3

Didascalia: La chiesa di Santa Maria del Castello, che nel suo aspetto attuale risale al XVI secolo, è stata inglobata nel 1350 nelle mura di cinta della bassa corte di Serravalle II.

Fotografia: Roberto Gianocca, Melano



Imm. 4

Didascalia: Frammento di affresco, ritrovato all'esterno della rocca principale a ovest della torre rotonda.

Fotografia: Silvana Bezzola Rigolini, Lugano