

G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S Società di storia dell'arte
in Svizzera

Immagini per la stampa

Guida storico-artistica della Svizzera n. 1128

Mariangela Agliati Ruggia – Alessandra Brambilla La Pinacoteca cantonale Giovanni Züst a Rancate

Le immagini possono essere utilizzate unicamente nell'ambito di articoli riguardanti la pubblicazione summenzionata con citazione della fonte e del copyright.

Il comunicato stampa e altre informazioni sono scaricabili dal sito:

<http://www.gsk.ch/it/comunicato-stampa.html>

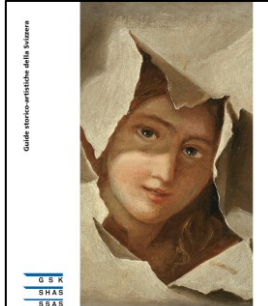
Le immagini ad alta definizione sono scaricabili dal sito:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/me1lzgw8kgi6m6am37tp3/h?rlkey=ww8h0x0b3xf4hrwdbdmqhd7sp&dl=0>

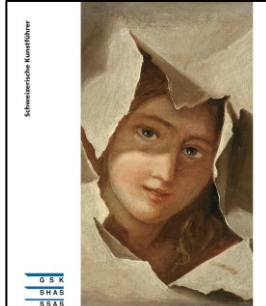
Siamo a vostra disposizione per domande o chiarimenti.

Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS

Valeria Frei, Ufficio Svizzera italiana, Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS
c/o Museo d'arte della Svizzera italiana, via Canova 10, CH-6900 Lugano, frei@gsk.ch



Mariangela Agliati Ruggia ·
Alessandra Brambilla
La Pinacoteca cantonale
Giovanni Züst a Rancate



Mariangela Agliati Ruggia ·
Alessandra Brambilla
Die Pinacoteca cantonale
Giovanni Züst in Rancate

Imm. 1

Didascalia: Copertina della guida con l'opera di Antonio Rinaldi, *Ritratto dalla carta squarciata*, 1840-1850 circa.

**Imm. 2**

Didascalia: Giovanni Serodine, *San Pietro*, 1628-1630 circa, olio su tela, 91 x 133,5 cm.

Fotografia: Roberto Pellegrini, Bellinzona

**Imm. 3**

Didascalia: Giuseppe Antonio Petrini, *Davide con la testa di Golia*, 1710-1730 circa, olio su tela, 92 x 130 cm.



Imm. 4

Didascalia: Luigi Rossi, *La raccolta delle ostriche*, 1905-1910 circa, olio su tela, 55,8 x 87,7 cm.



Imm. 5

Didascalia: Mostra *Il Rinascimento nelle terre ticinesi 2. Dal territorio al museo* (2018). Allestimento di Mario Botta.

Fotografia: Enrico Cano, Lugano