



Immagini per la stampa

Guida storico-artistica N° 1101

L'abbazia di Einsiedeln

Markus Bamert, Georges Descœudres, Padre Gregor Jäggi

Il materiale iconografico può venir utilizzato unicamente se accompagnato da un contributo dedicato alla pubblicazione sopra indicata, e solo indicando il relativo copyright.

Immagini ad alta risoluzione

Le immagini ad alta risoluzione sono disponibili al seguente indirizzo:

www.dropbox.com/sh/38anl0lini6gi77/AAAxI4LaBTMp9nJ6XXFxOKUZa?dl=0

Le **didascalie** delle nove immagini disponibili sono indicate nelle pagine seguenti.

Per qualsiasi domanda rivolgersi a:

Valeria Frei, Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS, Ufficio Svizzera italiana
c/o Museo d'arte della Svizzera italiana
via Canova 10
CH-6900 Lugano
frei@gsk.ch



ILL 1

Fotografia dell'intero complesso monastico scattata da un drone.

Foto: Dirk Weiss, Magglingen



ILL 2

Immagine tratta dalla Cronaca illustrata dell'autore svizzero Diebold Schilling (1513): vi si riconosce il campo di Brüel con l'abbazia sullo sfondo.

Foto: e-codices.unifr.ch/de/kol/S0023-2/557



ILL 3

La facciata dell'abbazia, il piazzale antistante su cui affacciano i portici che ospitano i negozi e offrono riparo ai pellegrini e, al centro, la fontana di Maria, formano un'unità architettonica compiuta.

Foto: GSK © Dirk Weiss



ILL 4

Nella parte ovest della chiesa abbaziale, il cosiddetto Ottagono, si trova la cappella delle Grazie, con l'immagine miracolosa della Madonna nera di Einsiedeln. Stando alla tradizione, la cappella sorge nel punto in cui erano state costruite la cella di Meinrado e la prima chiesa abbaziale del X secolo.

Foto: Robert Rosenberg, Einsiedeln



ILL 5

Architettura, stucchi e dipinti si intrecciano armoniosamente l'un l'altro al punto da rendere difficile a volte scindere i tre elementi. Anche il coro, opera di artisti della generazione successiva, risulta perfettamente integrato nella navata centrale.

Foto: Robert Rosenberg, Einsiedeln



ILL 6

Al di sopra di un piedistallo posto all'entrata della biblioteca figura un grande scudo araldico che riporta i diversi possedimenti dell'abbazia. Costruita per rispettare la simmetria, la porta di sinistra è però cieca.

Foto: Robert Rosenberg, Einsiedeln



ILL 7

Documento del pontefice Pio II con la ratifica dei privilegi connessi alla Consacrazione angelica.

Foto: Stiftsarchiv Einsiedeln



ILL 8

Processione di reliquie in paese nel periodo tra le due Guerre.

Foto: Stiftsarchiv Einsiedeln



G S K
S H A S
S S A S

Markus Bamert
Georges Descœudres
P. Gregor Jäggi
L'abbazia di Einsiedeln

Immagine di copertina

Vista sulla piazza del monastero, con la Fontana di Maria e la torre ovest della chiesa.

Foto: Lucia Degonda, Pfäffikon.