

G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera

Informazioni sulla pubblicazione

Guide storico-artistiche della Svizzera

G S K
S H A S
S S A SMarkus Bamert
Georges Descœudres
P. Gregor Jäggi
L'abbazia di Einsiedeln

Titolo:	L'abbazia di Einsiedeln
Autori:	Markus Bamert, Georges Descœudres e Padre Gregor Jäggi
Prezzo:	CHF 16.00 (Soci SSAS 11.00)
Immagini:	64
Numero di pagine:	64
Serie:	Guide storico-artistiche della Svizzera
Numero:	SKF-1101
Lingue pubblicate:	Tedesco, italiano, francese, inglese
Data di uscita:	18 febbraio 2022
ISBN (in italiano)	978-3-03797-784-2
Edizioni:	Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS

Disponibile anche come eBook:



Contenuto

L'abbazia di Einsiedeln è uno dei più importanti complessi monastici barocchi. Nell'alto medioevo fu costruito un primo monastero benedettino sul sito della cella dell'eremita Meinrado. Nel corso del tempo divenne meta di pellegrinaggio, dapprima verso la cappella costruita sul luogo della cella di San Meinrado e consacrata dal Signore (la cosiddetta «Consacrazione angelica»), poi alla prima immagine della Madonna contenuta in questa cappella. Ancora oggi, la cappella con l'immagine miracolosa della Madonna nera è una meta diffusa di pellegrinaggio. Nel periodo barocco fu costruito l'attuale complesso monastico secondo i piani del confratello Caspar Moosbrugger, con la chiesa al centro che si affaccia sulla grande piazza del monastero. L'abbazia è sopravvissuta a tutte le tempeste del tempo, come la Riforma e la sua soppressione durante le invasioni francesi, ed è ancora oggi sede di un vivace monastero benedettino.

Sugli autori

Markus Bamert (*1950). Ha studiato storia dell'arte all'Università di Friburgo (CH). Parallelamente si formato come restauratore con specializzazione di pittura parietale. Ha poi lavorato per 35 anni presso l'Ufficio della Denkmalpflege del canton Svitto, durante i quali ha seguito diversi restauri dell'abbazia di Einsiedeln, tra cui quello della chiesa, della chiesa dei penitenti, della biblioteca e della Sala grande. Dal suo pensionamento cura la collezione artistica dell'abbazia di Einsiedeln.

Georges Descœudres, Prof. em. Dr. phil. Dal 1997 al 2011 stato professore ordinario della cattedra di storia dell'arte e archeologia tardo antica e medievale presso l'istituto di storia dell'arte dell'Università di Zurigo. autore di numerose pubblicazioni sull'archeologia e la storia dell'arte svizzera.

Pater Gregor Jäggi (*1954). Dr. phil., lic. theol., dipl. pal. Dal 1990 è monaco dell'abbazia di Einsiedeln e archivista. Ha svolto numerose ricerche e pubblicato contributi sulla storia della chiesa.

La collana «Guide storico-artistiche della Svizzera»

Le Guide storico-artistiche della Svizzera si pubblicano da oltre 60 anni. Sono pubblicazioni pensate per essere opere di riferimento chiare, scientificamente solide e rivolte a un pubblico eterogeneo. Il catalogo conta attualmente oltre 1100 titoli dedicati a noti monumenti, ma anche a beni culturali poco conosciuti. Da celebri cattedrali a castelli e conventi, la variegata offerta di Guide contempla pure edifici contemporanei e interessanti esempi di architettura industriale. La Guida di maggior successo (oltre mezzo milione di copie vendute) è quella dedicata alla chiesa di St. Martin a Zillis, ristampata per la diciassettesima volta nel 2008 e disponibile anche in italiano. Il numero complessivo dei libretti stampati ammonta a oltre quattro milioni e mezzo. Ogni anno escono circa 15 nuovi titoli, in parte disponibili in più lingue. Le Guide sono in vendita presso i relativi beni culturali, nelle librerie, oppure possono essere richieste direttamente alla SSAS. Chi non volesse mancare le novità può abbonarsi alla serie e ricevere regolarmente tutti gli opuscoli che vengono pubblicati. Attualmente la SSAS conta circa 1'000 abbonati alla collana.