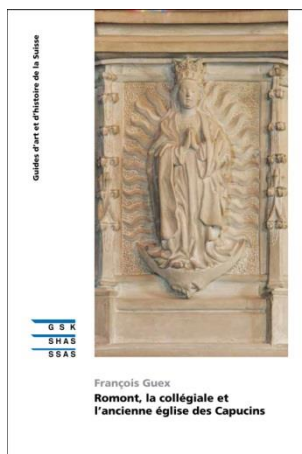


## Guide d'art et d'histoire de la Suisse n° 928

### Romont, la collégiale et l'ancienne église des Capucins



#### Indications relatives à l'ouvrage:

**Nombre de pages:** 44 pages

**Illustrations:** 51 couleurs, 2 noir et blanc

**Langue:** français / allemand

**ISBN:** 978-3-03797-122-2 (FR) / 978-3-03797-123-9 (DE)

**Série:** 93, n° 928

**Date de parution:** 29 mars 2014

**Prix:** CHF 13.–

**Maison d'édition:** Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

#### Auteur

**François Daniel Guex** (\*1952) a étudié l'histoire de l'art, l'archéologie médiévale, l'histoire médiévale et l'histoire de l'Eglise à l'Université de Zurich. Il a obtenu son doctorat en 1984, avec sa thèse: «Bruchstein, Kalk und Subventionen – Das Zürcher Baumeisterbuch als Quelle zum Bauwesen des 16. Jahrhunderts».

1984-1988: direction locale des interventions archéologiques dans le couvent de Saint-Jean, à Müstair.

1988-2001: archéologue cantonal du canton de Fribourg.

depuis 2002: conseiller scientifique auprès du Service des biens culturels du canton de Fribourg.

1997-2008: vice-président de la Commission fédérale des monuments historiques.

#### Contenu

Romont est une ville savoyarde fondée en 1244.

La collégiale Notre-Dame de l'Assomption est un des édifices gothiques les plus importants du canton de Fribourg. Malgré une longue succession de chantiers pendant le XIV<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle, ses constructeurs ont su intégrer différentes tendances stylistiques. La générosité de la noblesse régionale et des bourgeois de la ville a permis à de nombreux artistes d'y laisser leurs œuvres en bois et en pierre, en verre et en fer.

Simplicité et élégance sont réunies dans l'église des Capucins, de 1747, qui abrite un remarquable ensemble d'autels de style Régence. Une série de peintures murales exaltant quelques capucins exemplaires apporte une touche d'imagerie populaire.

Tandis que la collégiale témoigne de la persévérance d'une petite collectivité consciente de son rang, l'église des Capucins reflète les formes de piété des temps modernes.

Pour recevoir un exemplaire de presse, contactez Karina Queijo, [queijo@gsk.ch](mailto:queijo@gsk.ch)