

Guide d'art et d'histoire de la Suisse n° 945

La ville d'Avenches

Indications relatives à l'ouvrage:



Nombre de pages: 48 pages

Illustrations: 41 couleurs, 11 noir et blanc

Langue: français / allemand

ISBN: 978-3-03797-134-5 (FR) / 978-3-03797-135-2 (DE)

Série: 95, n° 945

Date de parution: 26 juin 2014

Prix: CHF 14.–

Maison d'édition: Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Auteur

Nathalie Desarzens, lic. ès lettres de l'Université de Lausanne en 2009. Elle exerce actuellement en tant qu'historienne de l'art indépendante. Ses recherches, réalisées à la demande de collectivités publiques ou de particuliers, portent essentiellement sur l'architecture vaudoise du XVIII^e à la première moitié du XX^e siècle.

Contenu

La ville d'Avenches, implantée sur une colline dominant la plaine de la Broye, est fondée vers le milieu du XIII^e siècle par l'évêque de Lausanne, qui cherche à renforcer ainsi sa position dans le nord du Pays de Vaud face aux Savoie. Elle est conçue selon un plan régulier, inspiré du modèle zähringien et adapté à la topographie particulière du site. Ce guide propose une découverte de la ville à travers trois itinéraires thématiques: les édifices publics, qui comprennent notamment le somptueux château Renaissance ainsi qu'un bel ensemble du XVIII^e siècle; l'architecture privée, dont les principales réalisations datant de la fin du Moyen Age au début du XX^e siècle sont présentées; enfin les fortifications, encore partiellement conservées et qui se caractérisent par leur grande diversité.

Pour recevoir un exemplaire de presse, contactez Karina Queijo, queijo@gsk.ch